



1-2017 F

PHILANEWS



LE MAGAZINE DES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE



60^e anniversaire de Gaston
Lagaffe : ode au anti-héros
d'André Franquin p.6



Votez pour le plus beau timbre-poste de 2016 !

Pour les férus d'histoire, la « Magna Carta de la poste européenne » sera peut-être l'émission favorite de 2016, ou encore celle consacrée à la Grande Guerre. Tandis que les amateurs de timbres-poste gravés hésiteront entre les émissions « Gand : Places et Floralies », « Vol à travers le temps » ou « Le Nobel en Belgique ». Et vous, quelle est votre émission favorite pour 2016? N'hésitez pas à voter pour contribuer à l'élection des lauréats des Grands Prix de l'Art philatélique belge et tentez ainsi votre chance de remporter de magnifiques prix :

- **Premier prix** : le gagnant recevra une invitation pour assister à la cérémonie de remise des « Grands Prix de l'Art philatélique belge et européen 2016 ».
- **Deuxième et troisième prix** : les gagnants recevront un exemplaire de l'ouvrage « 50 ans de Grands Prix de l'Art philatélique 2016 et du prix POSTEUROP pour les timbres Europa 2017 » et un exemplaire de l'ouvrage « Essais de Belgique 1849-1949 » du Dr Jacques Stes, ou du livre « Belgische militaire censuur 1914-1918 », édité par le Studiekring WOI en II.

Comment participer ?

Rendez-vous sur le site www.bephila.be/concours et complétez le formulaire électronique, qui sera accessible à partir du 1^{er} février 2017.

1. Cotez vos émissions favorites de 1 à 3, 3 étant la cote la plus haute.
2. Répondez aux deux questions suivantes :
 - Combien de formulaires de participation parviendront à bephila via le site web d'ici le 1^{er} mars 2017 au plus tard ?
 - Qui a dessiné le plan des rues datant du 17^e siècle illustré sur le feuillet « Gand : Places et Floralies » ?
3. Validez votre réponse en cliquant sur le bouton « Envoyez ». Date de clôture du concours : le 4 avril 2017.

* Les tarifs actuels des timbres-poste restent provisoirement d'application, dans l'attente d'une décision du régulateur postal belge (« IBPT ») relative à l'approbation de l'augmentation tarifaire proposée par bpost pour les timbres-poste. Plus d'information sur www.bpost.be

Contenu

Événement	3
L'espoir fait vivre (jeune)	4
60 années de gaffes	6
Bois en fleur	8
Sauvé des flammes	10
Émission permanente	12
En bref & Formules de Collection	13
Climat perturbé	14
Produits	16
Présentation de la Collection 2017	17
Calendrier	18
Le Collectionneur	19

Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.



Heures d'ouverture 2017

Le **Contact Center** est joignable chaque jour ouvrable de 9h à 12h15 et de 14h à 17h.

Quant à l'eShop, il reste ouvert 24h/24.

En 2017, la **Philaboutique de Malines** sera ouverte les jeudis 2/02, 9/03, 15/06, 24/08 et 26/10, de 10h à 12h30.

La **Philaboutique de Bruxelles** est ouverte les lundis, mardis et vendredis de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Photo de couverture : © Getty Images / Hervé Bruhat
Illustration : © André Franquin / Mediatoon

SERVICE CLIENTÈLE

Adresse : **bpost, Philately & Stamps Printing**
E. Walschaertsstraat 1b
2800 Mechelen
Tél. : +32 2 278 50 70
Fax : +32 2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Philately & Stamp Printing.



FSC
www.fsc.org

MIXTE

Papier issu
de sources
responsables

FSC® C006748

Philately & Stamps Printing n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

Primeur sur la dernière prévente de 2016

Le 22 octobre dernier, la Salle De Bron à Lede accueillait des collectionneurs de tous les coins de Belgique. Mais ils ne s'étaient pas uniquement déplacés pour avoir la primeur des nouvelles éditions. Selon Edmond De Gendt, président du « Koninklijke Postzegelkring Leda », d'autres raisons expliquaient la grande affluence.

« Cette année, notre club de philatélie a 50 ans. Le « Koninklijke Postzegelkring Leda » a vu le jour le 16 mai 1966. Nous avons organisé en 2016 différentes activités, notamment cette prévente. Aujourd'hui, nous lançons le livre de notre jubilé (photo 1) et offrons aux visiteurs non pas une, mais deux expositions ! L'exposition des cartes postales est tout à fait spéciale parce que cette exposition compétitive nationale de cartes postales (photo 4) était une première en Belgique », explique fièrement le président.

Visiteur le plus fidèle

Les expositions ont attiré un nombreux public d'intéressés. Les membres du jury, eux aussi, n'ont pas ménagé leurs efforts pour alimenter leurs délibérations. En marge des expositions, on faisait également la file pour rencontrer les créateurs présents. Le dessinateur français Thierry Mordant est l'auteur des 10 portraits des Belges ayant reçu le Prix Nobel. « J'aime beaucoup venir à ce genre d'événement. La dernière fois, c'était à Dinant, pour la présentation du feuillet sur les 100 ans du Canal de Panama », se souvient-il avec enthousiasme. Les collectionneurs ont eu l'occasion de faire signer les éditions Super Lune, « Tous égaux, tous différents » et OTAN par Kris Maes, graphiste de bpost. L'OTAN était également présente à Lede par le biais de son photographe, par ailleurs auteur d'un reportage filmé disponible sur la chaîne YouTube de l'OTAN. Guillaume Broux, graveur de bpost, a dédié l'édition « Nobel en Belgique ». Kris et lui ont signalé la présence d'un collectionneur très particulier : « Le plus fidèle des visiteurs des préventes est Franciscus Luyckx de Deurne (photo 3). Âgé de 91 ans, il continue à venir. Franciscus, qui a traversé des épreuves très impro-

posables dans la vie, est aujourd'hui seul ; les timbres-poste occupent donc une place très importante pour lui. Un événement comme cette prévente est l'occasion pour lui de voir du monde. Et nous aimons lui consacrer un peu de notre temps », confie Kris et Guillaume. « Franciscus m'envoie chaque année une carte d'anniversaire », poursuit Guillaume.

Préparation minutieuse

Un peu plus loin, le couple qui se tient devant les tables très fréquentées n'est pas seul, au contraire. Daniël De Sloovere et son épouse Erna Roels (photo 2), mariés depuis 40 ans, sont des collectionneurs passionnés. Erna : « J'ai commencé vers l'âge de 8 ans, quand j'accompagnais mon père dans les bourses d'échange. » Daniël, lui aussi, collectionne depuis son plus jeune âge. « Aujourd'hui, nous possédons ensemble une belle collection de timbres belges. En particulier, les préventes que nous possédons portent l'oblitération de Flandre occidentale. Nous les avons toutes depuis les années 50. Dans le temps, nous recevions une carte postale verte mentionnant tous les bureaux de poste en Flandre occidentale où se déroulait une prévente. Et nous n'en rations pas une », explique fièrement Daniël. « Pour l'oblitération premier jour, nous allons toujours à Bruxelles. » Chaque fois, tout est préparé avec une grande minutie. Erna : « Pour chaque édition, nous avons un feuillet à part pour recueillir les 2 tampons et la signature du créateur. Parfois, nous devons aussi acheter une édition pour les collections thématiques de nos fils. Eux ne nous accompagnent pas. Le plus jeune habite au Kenya, ce serait donc un peu compliqué pour lui (rires). »



Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour ses lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres commentaires intéressants à nous faire **concernant ce magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Philately & Stamps Printing, à l'attention de Muriel Vanbattel, Centre Monnaie, 5^e étage, 1000 Bruxelles ou un e-mail à philanews@bpost.be. De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore à vos attentes. Merci d'avance.

Pour toute autre question concernant la philatélie en général, veuillez vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à philately@bpost.be.

L'espoir sur le fil du rasoir

Émission de timbres-poste limités 1

2017 commence en force avec une émission spéciale, qui présente un thème émotionnel universel. « L'espoir est un thème très important, mais aussi quelque peu galvaudé. Ce concept multifacettes à transposer dans un concept visuel original n'est pas chose aisée », estime la photographe Lieve Blancquaert. « Mais le choix de cette image s'est rapidement imposé. »

Lieve Blancquaert a déjà collaboré avec bpost pour une précédente émission. L'approche adoptée a été complètement différente de celle de l'émission « Tous égaux, tous différents ». Cette fois, il n'y a pas eu de réalisation de nouvelles photos. C'est dans les archives de la photographe que le visuel s'est imposé. « Je me suis très rapidement arrêtée sur les clichés que j'avais pris pour un projet. Les bébés sont l'incarnation de l'espoir. Nous nourrissons tous l'espoir d'un avenir positif pour nos enfants. Lors de la première réunion avec bpost, cette photo a retenu toute l'attention. Il fut rapide-

ment évident que cette image était celle qui illustrait le mieux le thème. »

D'une personne à deux

« Pour l'exposition, j'ai « campé » pendant des semaines à la maternité de l'UZ Gent afin de photographier les jeunes mamans avec leur bébé. Je voulais capturer ce moment unique qu'est la rencontre entre une mère et son enfant. La photo de l'émission illustre joliment un réflexe typique d'un nouveau-né lorsqu'il peut pour la première fois se mouvoir dans les bras de sa mère. Un sentiment fou que l'on ne peut exprimer avec des mots. »

Espoir à Zaatari

Elle se dit très positive à propos du choix du thème : « L'espoir vit tant dans les petites que dans les grandes choses de la vie. C'est un thème qui est très étroitement lié à mon travail, puisque celui-ci tourne souvent autour de l'essence de l'existence. »

Pour « Birth Day », un projet précédent, j'ai débarqué dans des endroits prouvant combien l'homme est fort tant qu'il espère. En tant qu'Occidentaux qui grandissons et vivons généralement dans



des circonstances confortables, nous ne nous en rendons pas souvent compte. Ailleurs dans le monde, il en va autrement et l'espoir vit sur le fil du rasoir. Pour mon projet « Wedding Day », je suis partie en reportage dans l'immense camp de réfugiés de Zaatari en Jordanie, où vivent 80.000 Syriens qui ont fui la guerre civile. Malgré de sombres perspectives, les gens ont continué à se marier et à faire des enfants. « Si nous ne pouvons plus nous marier et avoir des enfants, nous ne pouvons plus espérer. Nous devons continuer à croire en l'espoir pour pouvoir rester humains. »

Pureté naturelle

La graphiste de bpost Myriam Voz a fait un gros plan sur l'image originale. « L'attention est ainsi attirée sur le bébé, et pas sur la jeune maman. Généralement, je n'apprécie pas que mes clichés soient changés, mais dans ce contexte, ça collait », trouve Lieve. « En mettant en évidence un élément, la photo était encore mieux adaptée au format du timbre-poste », explique Myriam Voz. « C'est un grand format car c'est ce qui convenait le mieux à cette émission. Par ailleurs, je ne devais rien retoucher sur la photo, elle était directement utilisable. Les couleurs naturelles et la lumière étaient parfaites. Lorsque je reçois une photo si puissante et si pure, j'opte alors pour une mise en forme subtile. Les éléments fixes comme la valeur et la mention du pays ont été ajoutés aussi discrètement que possible. Sans pour autant perdre de vue la lisibilité. Sur le feuillet proprement dit, j'ai uniquement ajouté un clin d'œil sous la forme d'un petit visage souriant dessiné à la main. Cet élément confère une touche ludique à la composition plutôt classique. »



CODE : 30555



CODE : 30255



Prévente :

Le samedi 28 janvier 2017 de 10h à 15h à l'adresse suivante :
Le Fenil, rue de la Cure 15,
1457 Tourinnes-Saint-Lambert.



Oblitération premier jour :

Le lundi 30 janvier 2017 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Ansapach 1, 1000 Bruxelles.

L'espoir fait vivre (jeune) - Un timbre plein d'espérance

Caractéristiques :

Thème : une photo sobre et marquante d'une mère et de son nouveau-né, signée par Lieve Blancquaert, vise à exprimer l'espoir dans un avenir plein d'attente.

Timbres-poste :

Photo d'une mère et de son nouveau-né.

Photo : Lieve Blancquaert

Layout : Myriam Voz

Valeur des timbres-poste : ①

Prix de la feuille : 7,40 €*

Format du timbre-poste :

38,15 mm x 48,75 mm

Format de la feuille : 108 mm x 280 mm

Composition de la feuille : 10 timbres-poste

Tirage unique : 34.633 feuilles

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11½

Procédé d'impression : offset

Repro-impression : Philately & Stamps Printing

DATE D'ÉMISSION

{30/01/2017}

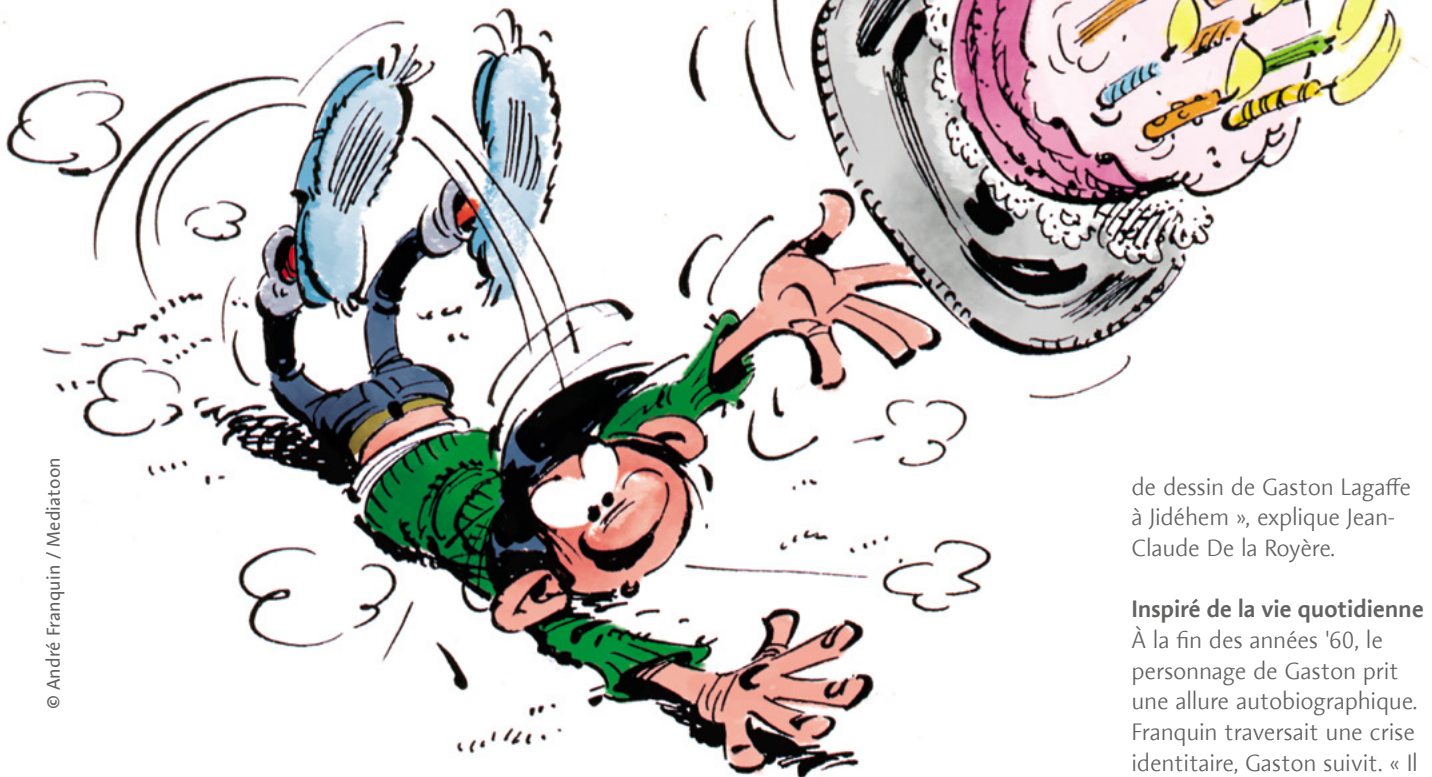
L'espoir fait vivre (jeune)

Code : 30255

Gaston Lagaffe a 60 ans

Une ode à l'anti-héros

Émission de timbres-poste limités 2



© André Franquin / Mediaton

En 1957 naissait Gaston Lagaffe. Depuis, ce personnage a acquis une grande notoriété dans l'histoire de la bande dessinée belge. bpost entend fêter son 60^e anniversaire comme il se doit. C'est pourquoi elle a consacré cette émission à Gaston et aux personnages principaux de la série.

André Franquin, son père spirituel, est décédé il y a 20 ans. Jean-Claude De la Royère du Musée de la Bande dessinée à Bruxelles connaissait personnellement le dessinateur : « Gaston Lagaffe a d'abord été publié sous forme de strip N/B, puis d'une demi-planche, afin d'animer les pages du magazine Spirou. Franquin voulait introduire un personnage sans emploi, un anti-héros parmi tous les héros. C'est vêtu de son jean, d'un pull trop grand,

chaussé d'espadrilles usées et fumant une éternelle cigarette que Gaston a fait son entrée à la rédaction où travaillait Spirou. » C'est Franquin qui imagina le personnage, mais ce fut le rédacteur en chef du magazine Spirou, Yvan Delporte, qui lui donna son prénom. Un ami de Delporte qui se prénomma Gaston présentait de nombreuses similitudes avec le personnage. Très vite, Gaston Lagaffe revint

chaque semaine dans le magazine Spirou. « À la rédaction du journal, ils ne parvenaient pas à se débarrasser de Gaston. Il est même parvenu à décrocher un emploi fixe, mais a continué à faire de nombreuses gaffes aux dépens de ses collègues. C'est à ce moment-là que Franquin lui donna le nom : Lagaffe. »

Franquin avait une préférence pour les planches complètes. Il pouvait mieux y développer les gags de Gaston. Mais il dessinait aussi les histoires de Spirou et Fantasio et créa également à cette période Modeste et Pompon. « Dans les années '50 et '60, Franquin avait tellement de boulot qu'il confia une partie du travail

de dessin de Gaston Lagaffe à Jidéhem », explique Jean-Claude De la Royère.

Inspiré de la vie quotidienne

À la fin des années '60, le personnage de Gaston prit une allure autobiographique. Franquin traversait une crise identitaire, Gaston suivit. « Il arrêta de fumer, eut une prise de conscience écologique et tomba amoureux de Mademoiselle Jeanne. Franquin m'exposa ce tournant en détail lors de notre rencontre en 1979. Il me parla de son rapport tourmenté à la religion et l'armée. » Le fait que la série soit toujours aussi convoitée est parlant. « Beaucoup de gens, principalement des adultes, se reconnaissent dans sa situation : l'employé dans un grand bureau. Par ailleurs, même après 60 ans, les bandes dessinées vous font toujours rire et la virtuosité de Franquin dans son dessin est intemporelle » De nombreux dessinateurs contemporains s'inspirent de Franquin. Il a accompagné Frédéric Jannin au début de sa carrière et il a

assisté Batem pour la reprise du Marsupilami.

Le style graphique de Franquin se retrouve tout à fait dans l'émission qui a été conçue par Myriam Voz : « Les éditions Dupuis m'ont fourni les images. C'est mon projet le plus sobre qui a été retenu. Il est illustré du logo spécialement conçu pour le 60^e anniversaire de Gaston Lagaffe et des cinq personnages principaux : Monsieur Demesmaeker, Prunelle,

Gaston, Mademoiselle Jeanne et l'agent Longtarin. En tant que personnage principal, Gaston est représenté en plus grand. Une partie du dessin sort même du cadre perforé pour encore renforcer l'effet. Dans le bas du feuillet, j'ai rappelé dans les célèbres traces de pas de Gaston le vert du pull qu'il porte éternellement. Sur les traces de pas et sur le logo ont été appliqués un vernis repéré qui produit un effet brillant. »



CODE : 30275



CODE : 30575



Prévente :

Le samedi 28 janvier 2017 de 10h à 15h à l'adresse suivante :
Le Fenil, rue de la Cure 15,
1457 Tourinnes-Saint-Lambert.

Oblitération premier jour :

Le lundi 30 janvier 2017 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la
Philaboutique de Bruxelles, Boulevard
Anspach 1, 1000 Bruxelles.

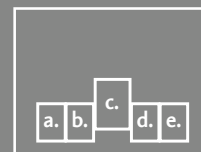
60 années de gaffes - Gaston a 60 ans

Caractéristiques :

Thème : en 2017, il y aura 60 ans qu'André Franquin, l'un des plus éminents auteurs de BD belges, créait le plus célèbre de ses héros, Gaston Lagaffe. Les timbres-poste sont consacrés aux personnages principaux de la série.

Timbres-poste :

- a. (Aimé) De Mesmaeker ;
- b. Léon Prunelle ;
- c. Gaston Lagaffe ;
- d. M'oiselle Jeanne ;
- e. Joseph Longtarin.



Feuillet : logo Gaston 60 ans

Layout : Myriam Voz

Dessins : André Franquin

Valeur des timbres-poste : ②

Prix du feuillet : 7,40 €*

Format des timbres-poste :

a,b,d,e : 30 mm x 40 mm ; c : 40 mm x 50 mm

Format du feuillet : 176 mm x 166 mm

Composition du feuillet : 5 timbres-poste

Tirage unique : 69.193 feuillets

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : offset

Repro - impression :

Philately & Stamps Printing

DATE D'ÉMISSION
{30/01/2017}
60 années de gaffes
Code : 30275

Profitez du bois de Hal Une émission philatélique fleurie

Émission de timbres-poste limités 3

Ces dernières années, les curieux sont venus par milliers admirer la splendeur mauve des jacinthes sauvages, communément appelée jacinthes des bois, dans le bois de Hal. Que ce bois attire tant de visiteurs venant des quatre coins du globe ne relève pas du hasard, car il recèle l'un des plus grands tapis de fleurs de jacinthes sauvages au monde. La délicate fleur peut désormais aussi être admirée en détail sur un feuillet de timbres-poste.

Myriam Voz, graphiste de bpost, explique : « Nous sommes partis de photos existantes pour cette émission. La richesse du matériel photographique ne nous a pas facilité la tâche. Nous avons finalement retenu deux images pour le feuillet. La version verticale avec un sentier couvert de feuilles mortes ne l'a finalement pas emporté. » Au niveau de la perforation, Myriam avait le champ libre. « Auparavant, nous travaillions avec des schémas de perforation fixes. Nous pouvons désormais travailler plus librement. C'est pourquoi j'ai opté pour 4 petits timbres-poste représentant différents stades de la floraison de la jacinthe sauvage et un plus grand illustrant l'ensemble du tapis de fleurs. La police de caractères est fine et évoque des brindilles. » Pierre Kestemont

de « l'Agentschap Natuur en Bos »** est à l'origine des photos de cette émission. Ces dernières années, il a pu observer un changement complet du bois de Hal et de son tourisme : « Le bois de Hal a toujours été spécial. Il est particulièrement apprécié des amateurs de forêt. Grâce à internet et à la photographie numérique, sa notoriété n'a fait que grimper auprès du grand public, dans le monde entier. » Pierre Kestemont travaille depuis 10 ans auprès de « l'Agentschap voor Natuur en Bos », mais est guide-nature depuis 23 ans déjà dans le bois de Hal. Il connaît dès lors tous les beaux coins comme sa poche. « Par ailleurs, je fais de la photographie depuis mes 10 ans. Les photos du bois en fleur que bpost m'a proposées étaient les miennes. En-semble, nous avons sélectionné celles qui

figurent sur l'émission. » Les timbres-poste montrent la jacinthe sauvage sous toutes ses facettes. Vous pouvez ainsi admirer la fleur en bouton, mais aussi en pleine éclosion. L'un des timbres montre aussi les anthères de la fleur.

C'est fantastique de voir tant de gens profiter de la beauté de la nature. « La nature n'y trouve toutefois pas toujours son compte. Les jacinthes sont fragiles et nous recommandons donc à tout le monde de rester sur les sentiers, même pour prendre des photos. »

Un message donc pour ceux qui se rendront au bois de Hal au printemps : n'hésitez pas à venir découvrir le magnifique bois de Hal, tout en respectant la nature et les visiteurs qui vous suivront. Ainsi, tout le monde pourra encore admirer pendant des années le tapis de jacinthes mauves. Vous pouvez d'ores et déjà profiter de toute cette splendeur grâce à cette émission haute en couleur.

** Agence flamande pour la nature et les forêts (ANB), www.natuurenbos.be



© Pierre Kestemont



CODE : 30295



CODE : 30595

**Prévente :**

Le samedi 4 mars 2017 de 10h à 15h à l'adresse suivante :
Centre culturel Sudhaina, rue des Battis 34, 6464 Baileux (Chimay).

**Oblitération premier jour :**

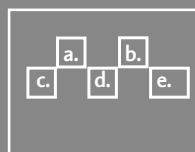
Le lundi 6 mars 2017 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Bois en fleur - Les jacinthes du bois de Hal**Caractéristiques :**

Thème : la floraison des jacinthes au bois de Hal attire chaque année des milliers de curieux, venus de Belgique et de l'étranger pour se balader dans ce décor d'exception. Le feuillet de timbres-poste reproduit des détails bluffants et une vue d'ensemble féerique de ce lieu haut en couleur.

Timbres-poste :

- jacinthe des bois en fleur ;
- anthères d'une jacinthe des bois ;
- jacinthe des bois en bouton ;
- pétales d'une jacinthe des bois ;
- un tapis de jacinthes des bois.



Feuillet : un tapis de jacinthes des bois au bois de Hal
Photos : Pierre Kestemont

© Agentschap voor Natuur en Bos

Layout : Myriam Voz

Valeur des timbres-poste : ②

Prix du feuillet : 7,40 €*

Format des timbres-poste :

a,b,c,d : 30 mm x 30 mm ; e : 40 mm x 30 mm

Format du feuillet : 179 mm x 122 mm

Composition du feuillet : 5 timbres-poste

Tirage unique : 67.893 feuillets

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : offset

Repro - impression : Philately & Stamps Printing

DATE D'ÉMISSION
{06/03/2017}

Bois en fleur
Code : 30295

PRÉVENTION INCENDIE

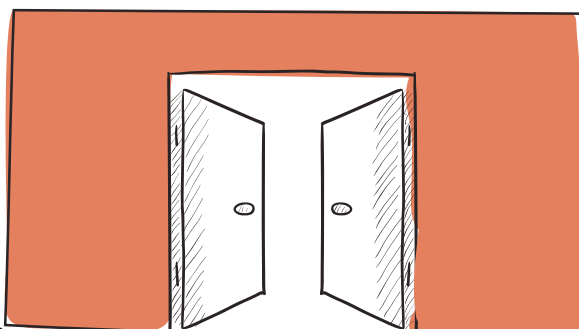
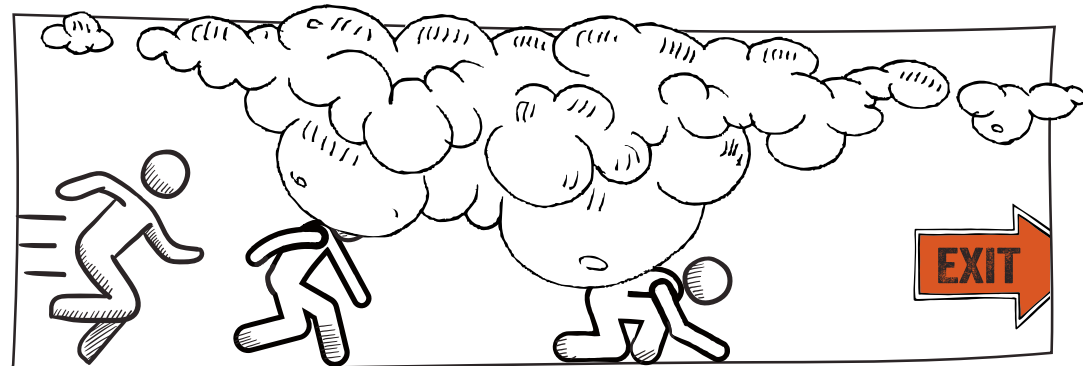


PRÉVEENEZ
LES AUTRES



AU FEU !
AU FEU !!! AU FEU !
AU FEU
AU FEU !!!!!

RESTEZ
CALME
et



Fermez les portes sur votre chemin vers la sortie



- ... Où se situe l'incendie ?
- ... Où vous trouvez-vous ?
- ... Y a-t-il encore des personnes à l'intérieur ?
- ... Y a-t-il des blessés ?



Focus sur la prévention des incendies

Émission de timbres-poste limités 4

Il ne faut pas sous-estimer l'importance de la prévention incendie. Les incendies font encore trop de victimes. Les soldats du feu en intervention perdent aussi des proches chaque année. Ce n'est pas un hasard si la quatrième émission philatélique limitée de 2017 est placée sous le signe de la prévention des incendies. Nous commémorons cette année les 50 ans du tragique incendie de l'Innovation.

Le graphiste Wim Vandersleyen s'est chargé d'illustrer les initiatives en matière de prévention incendie qui ont été prises depuis cette tragédie. Wim Vandersleyen n'est pas inconnu des collectionneurs. C'est lui également qui a contribué aux émissions sur les « Fruits oubliés » (2014) et « La Belgique qui gagne » (2015). Cette fois, non seulement le graphisme, mais aussi les dessins ont été réalisés par ses soins. « bpost apprécie mon style de dessin, qui leur semblait adapté à cette émission. Ensemble, nous avons choisi les objets qui devaient être illustrés sur les timbres-poste. J'ai traité toutes les informations jusqu'à obtenir 5 dessins. Il ne s'agit pas de dessins techniques, mais ils ont toutefois un aspect strict et géométrique. Se charger des dessins personnellement représentait un nouveau défi pour Vandersleyen : « Avant, je recevais le matériel visuel et je pouvais y apporter ma petite touche personnelle. Cette fois, je devais concevoir moi-même complètement le visuel de l'émission. L'approche du travail est sensiblement différente. »

Cinq outils de prévention contre l'incendie

Le sprinkler, le détecteur de fumée et l'extincteur sont reconnaissables par tous. À quoi ressemblent une bouche d'incendie ou un marteau de secours, c'est peut-être moins évident. Wim : « À moi aussi, ces deux derniers éléments m'ont demandé davantage d'efforts pour les dessiner. Mais après avoir effectué le travail de recherche nécessaire, j'ai pu les transposer rapidement dans mon style graphique. » Les cinq moyens de prévention ne sont en outre jamais présents côté à côté. Les bouches d'incendie apparaissent surtout en rue, les sprinklers sont essentiellement installés dans des magasins et autres bâtiments, les marteaux de secours se retrouvent dans les bus ou les trains et les détecteurs de fumée sont des dispositifs typiques des habitations privées. L'ensemble constitue une émission équilibrée présentant toutes les facettes de la prévention incendie. « Sur le feuillet, j'ai repris les dessins des timbres-poste, mais sous forme de silhouette. Le feuillet est rendu plus vivant par l'évocation du feu et

des flammes. » Un coin du feuillet a été volontairement brûlé à l'aide d'une coupe au laser. L'effet rendu donne l'impression qu'une flamme a léché le bord du papier par un geste maladroit, mais que celui-ci a été sauvé à temps. C'est une première pour une émission belge.



CODE : 30315



CODE : 30615

Prévente :

Le samedi 4 mars 2017 de 10h à 15h à l'adresse suivante : Centre culturel Sudhaina, rue des Battis 34, 6464 Baileux (Chimay).

Oblitération premier jour :

Le lundi 6 mars 2017 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

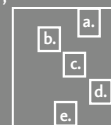
Sauvé des flammes - Prévention incendie

Caractéristiques :

Thème : On commémorera, en 2017, les 50 ans du tragique incendie du magasin "Innovation" de Bruxelles. Il fut à l'origine des premières mesures de prévention des incendies en Belgique. Cinq timbres-poste font ici office de petit manuel afin de combattre et prévenir les incendies.

Timbres-poste :

- a. arroseur feu (sprinkler) ;
- b. extincteur d'incendie ;
- c. détecteur de fumée ;
- d. marteau de secours ;
- e. bouche d'incendie.



Feuillet : évocation de flammes et objets figurant sur les timbres. Un coin du feuillet de timbres-poste présente un effet de « papier brûlé »

Création : Wim Vandersleyen

Valeur des timbres-poste : ②

Prix du feuillet : 7,40 €*

Format des timbres-poste :

a,b,d,e : 30 mm x 40 mm ;

c : 40 mm x 40 mm

Format du feuillet :

165 mm x 200 mm

Composition du feuillet :

5 timbres-poste

Tirage unique : 64.393 feuillets

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11½

Procédé d'impression : offset

Repro - impression :

Philately & Stamps Printing

DATE D'ÉMISSION

{06/03/2017}

Sauvé des flammes

Code : 30315

Un nouveau timbre-poste
destiné aux envois recommandés

Le rôle d'eau dans toute sa splendeur

À partir du 30 janvier, vous pourrez vous procurer le tout nouveau timbre-poste pour envoi recommandé. Le magnifique projet, de nouveau signé de la main d'André Buzin, le peintre naturaliste, représente un rôle d'eau. Cet oiseau, qui ne fait pas partie des espèces menacées, est présent presque à travers toute l'Europe pendant toute l'année. Son plumage châtain est en parfaite harmonie avec son environnement de prédilection : les rives de cours d'eau et marais roseliers touffus. Le timbre-poste est imprimé selon le procédé offset et peut être utilisé pour les frais de recommandation tant en Belgique qu'à l'étranger. Le rôle d'eau remplace le précédent timbre de recommandation sur lequel figurait le canard souchet.

Prix: 5,29 €*



Prévente :

Le samedi 28 janvier 2017 de 10h à 15h à l'adresse suivante :
Le Fenil, rue de la Cure 15,
1457 Tourinnes-Saint-Lambert.



Oblitération premier jour :

Le lundi 30 janvier 2017 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Réimpression timbres en rouleau « Fleurs »

Les timbres en rouleau qui ont été lancés l'année dernière, illustrés de 10 fleurs différentes dessinées par Marijke Meersman, ont été réimprimés. Rien n'a été modifié au niveau des spécifications techniques, seul le fournisseur de papier a changé.



Fleurs

Caractéristiques :

Thème : 100 timbres-poste autocollants sur le thème des fleurs. 10 fleurs différentes sont représentées.

Valeur des timbres-poste : ①

Prix par boîte : 74 €*

Format du timbre-poste : 30 mm x 25 mm

Format de la boîte :

60 mm x 62 mm x 35 mm

Composition du rouleau : 100 timbres-poste
Papier : polyvalent blanc, couche autocollante apposée

sur le papier support

Procédé d'impression : héliogravure pour les timbres-poste et offset pour la boîte

Repro & impression :

Philately & Stamps Printing

Fleurs
Code : 29106

bpost mise à l'honneur à quatre reprises

C'est le 19 septembre 2016 dernier que s'est tenue à l'Hôtel de Ville de Bruxelles la biennale des Grands Prix de l'Art philatélique 2016. Des distinctions ont été décernées dans six catégories en présence, entre autres, en présence entre autres, d'un échevin de la ville de Bruxelles et des ambassadeurs des pays lauréats (cette année, la Pologne, l'Italie et la Grande-Bretagne). bpost a été récompensée à trois reprises. bpost a reçu un premier

prix (meilleures émissions de timbres-poste belges de 2015) avec l'émission réalisée par Stephan Vanfleteren (Pêcheurs de crevettes à cheval). Les émissions « Grand-Place de Mons » et « Thorgal » ont chacune décroché le deuxième prix respectivement dans les catégories européennes « gravure » et « timbres pour la jeunesse ».

Sax : le timbre-poste le plus innovant
À Berlin aussi, bpost a été primée lors

de la Conférence 2016 de la GPSPA (Government Postage Stamp Printers' Association). L'émission consacrée à Adolphe Sax en 2014 a décroché le prix du timbre-poste le plus novateur et original.



Les formules de Collection 2017 en résumé

Formule de collection	Contenu
La Collection 2017	1 exemplaire de chaque timbre-poste de chaque émission prévue (limitée ou permanente) durant l'année.
Collection Gommée 2017	Feuillets/feuilles complets de timbres gommés de toutes les émissions limitées. Pas de timbres-poste permanents.
Collection Gommée Light 2017	Feuillets complets de timbres-poste gommés des émissions limitées composées d'illustrations différentes. Pas de timbres-poste permanents.
Collection Autocollante 2017	Feuillets/feuilles complets de timbres-poste autocollants d'émissions limitées.
FDS 2017	Recevez tous les « First Day Sheets » de 2017 ³ % de réduction déjà inclus dans le prix

Avantages

Vos avantages en tant qu'abonné(e)¹ :

- Envoi gratuit
- 4x/an Philanews
- Vous recevez 2 % de réduction si vous payez votre abonnement sur une base annuelle
- De chouettes cadeaux :
 - Livret de Collection 2017²
 - Carte de vœux spéciale²
 - Feuillelet noir et blanc²
 - Feuillelet non dentelé

1. Les avantages diffèrent selon l'abonnement. Consultez le Philanews 2016/4, page 11, pour avoir l'aperçu complet.

2. Excepté pour la Collection Autocollante.

En 2017, cinq moments d'envoi sont prévus. Les émissions de timbres-poste arriveront dans votre boîte à partir du 30 janvier, 6 mars, 12 juin, 21 août et 23 octobre 2017. Il existe différentes formules d'abonnement ou de Collection, pour lesquelles vous pouvez opter selon vos centres d'intérêt.

Vous pouvez commander les formules de Collection au moyen du bon de commande central de ce magazine. Vous pouvez télécharger le bon de commande qui se trouve sur le site internet de bpost. Vous y trouverez aussi toutes les informations sur les abonnements.

Surfez sur www.bpost.be > Envoyer >

Lettres et cartes postales > Philatélie > Tarifs

Climat perturbé. Vous pouvez agir !

Émission de timbres-poste limités 5

Il ne se passe pas un mois sans que nous n'entendions que des records de chaleur ont été enregistrés pour le mois précédent, une conséquence du dérèglement climatique mondial. L'accord de Paris sur le climat constitue un pas sur la bonne voie pour inverser la vapeur.

Pour faire face aux conséquences désastreuses du dérèglement climatique, 195 pays se sont engagés, en décembre 2015, à réduire drastiquement les émissions de CO₂. Ceci afin de contenir l'élévation de la température de la planète en dessous de 2°C par rapport aux niveaux préindustriels. Simultanément, ils ont convenu de poursuivre les efforts pour limiter cette hausse à 1,5°C. L'accord de Paris est déjà entré en vigueur en novembre 2016 grâce sa ratification anticipée par l'Union européenne.

Un signal positif comme l'estime Jill Peeters, plus connue comme Madame Météo de la chaîne flamande du pays, et auteur d'ouvrages sur les perturbations climatiques. Le texte portant sur le défi climatique figurant au verso du carnet de timbres-poste a été rédigé de sa main pour la version néerlandophone et par Jean-Pascal van Ypersele pour la partie francophone. Jill : « Ces dernières années, nous raconte Jill Peeters, j'ai voulu partager mon engagement par tous les moyens possibles : par le biais de mes

livres et lectures, j'ai aussi déjà chanté et dansé pour le climat (rire) ou réalisé un programme pour enfants sur le sujet. bpost voulait traduire la complexe histoire du climat dans un langage compréhensible pour le grand public. Un défi intéressant auquel j'ai collaboré avec plaisir. »

Supprimer la viande du menu

Les cinq conseils formulés par Jill Peeters sont très divers. « De cette façon, nous voulons démontrer que le dérèglement climatique n'est pas un phénomène purement météorologique. Il est influencé par de nombreux facteurs, sur lesquels nous pouvons aussi agir par les choix que nous faisons en tant que particuliers. » Jill met ses propres conseils en pratique. « Par exemple, je ne mange quasiment plus de viande. »

Dans le texte, elle explique l'extrême urgence d'entrer en action et esquisse les possibilités. Aujourd'hui s'impose chez nous l'idée que la technologie et la science résoudront le problème. Cela a pour conséquence négative que nous n'adaptions pas (suffisamment) notre com-

portement. Alors que nous pouvons parfaitement utiliser des solutions existantes. »

« Un peu » de patience

Pour voir les résultats de notre changement de comportement et de politique, nous devons faire preuve de beaucoup de patience. « Toutes les actions que nous entreprenons maintenant auront un impact au plus tôt dans une trentaine d'années. Un message difficile à faire passer, mais il est essentiel de progresser et d'opter résolument pour un mode de vie durable. Nous ne le faisons pas pour nous-mêmes, mais pour nos enfants et nos petits-enfants. »

Des changements de comportement individuels à petite échelle sont indispensables, mais le gigantesque bouleversement climatique nécessite une approche internationale. « Ce n'est pas une histoire belge, mais mondiale. Je suis optimiste sur ce qui se passe au niveau international. J'étais présente au sommet de Paris et j'ai vu que de grandes entreprises actives dans le monde entier optaient résolument pour la durabilité. Leur rôle de moteur a une valeur inestimable pour un revirement de notre modèle économique. »

Un cœur pour l'environnement

Le graphisme de ce carnet est l'œuvre du créateur de bpost Kris Maes. « De par la complexité du sujet, notre choix s'est porté sur un triptyque. L'attention est focalisée sur la situation climatique dramatique d'aujourd'hui et de demain. Parallèlement, bpost

entend porter un message positif, à savoir l'accord de limiter le réchauffement sous les 2°C, en y associant quelques conseils qui peuvent permettre à chaque individu de contribuer à cet objectif. »

Kris Maes a littéralement divisé son graphisme en deux parties. « Tant sur la couverture que sur le dos du carnet et le timbre-poste proprement dit. Sur la couverture, j'ai représenté le « O » de CO₂ sous la forme d'un globe terrestre en flammes afin de mettre l'accent sur l'aspect dramatique. Lorsque l'on ouvre le carnet, les 2 photos de l'arrière-plan illustrent les conséquences extrêmes des perturbations climatiques que nous constatons déjà actuellement : une chaleur extrême et des inondations. »

« L'un des timbres-poste représente le réchauffement de la planète. Le côté gauche du globe terrestre montre la situation climatique telle qu'elle était en 1950, et celui de droite la situation que nous connaissons aujourd'hui. Le contraste est grand et on ne peut plus évocateur. » Le timbre-poste dramatique de gauche est associé à un timbre-poste rayonnant d'espoir. « J'ai longtemps réfléchi à la façon dont je pourrais rendre le message positif de bpost. Finalement, j'ai conçu ce logo prenant la forme d'un cœur épuré formé par les chiffres 2. Il montre en un coup d'œil que nous pouvons y parvenir si l'environnement nous tient à cœur et si, nous luttons ensemble contre le réchauffement. Le cœur est un symbole qui marque les mémoires. »

**Prévente :**

Le samedi 4 mars 2017 de 10h à 15h à l'adresse suivante: Centre culturel Sudhaina, rue des Battis 34, 6464 Baileux (Chimay).

**Oblitération premier jour :**

Le lundi 6 mars 2017 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



CODE : 30335



CODE : 30616

Climat perturbé - Vous pouvez agir !**Caractéristiques :**

Thème : ce feuillet de timbres-poste traite des perturbations climatiques causées par l'homme et entend sensibiliser aux répercussions désastreuses de ce phénomène, tout en proposant des solutions positives.

Timbre-poste :

- a. évolution du réchauffement de la terre (1950 - 2017) ;
 - b. évocation du but de La Conférence de Paris de 2015 sur le climat : réchauffement inférieur à 2°C.
- Carnet (triptyque) :** évocation du réchauffement climatique/Explication du problème/Tuyaux pour diminuer l'émission de CO₂

Texte : Jean-Pascal van Ypersele & Jill Peeters

Création : Kris Maes

Valeurs des timbres-poste : ①

Prix du carnet : 7,40 €*.

Format des timbres-poste :

40 mm x 30 mm

Format du carnet : 297 mm x 210 mm

Composition du carnet : 2 x 5 timbres-poste

Tirage unique : 39.473 feuillets

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier

Dentelure : 10½

Procédé d'impression : offset

Repro - impression : Philately & Stamps Printing

DATE D'ÉMISSION
{06/03/2017}

Climat perturbé
Code : 30335

Collection MyStamp 2017

Commandez dès maintenant vos articles de collection

Le lancement d'une nouvelle collection de timbres-poste est chaque année un moment incontournable pour tout philatéliste. Afin de mettre à l'honneur ce moment particulier, bpost émet à nouveau un timbre MyStamp exclusif avec le feuillet de timbres-poste correspondant.

Vous pouvez dès à présent commander le timbre-poste via le site web de MyStamp.

Surfez sur www.bpost.be/mystamp et cliquez sur « Créez votre propre timbre ». Choisissez ensuite l'image qui vous convient dans « Collection 2017 » à partir de la galerie bpost. Vous pouvez commander les feuilles de 20 timbres-poste, ou la feuille de 10 timbres en choisissant un arrière-plan original. Vous pouvez configurer cet arrière-plan en sélectionnant une image dans la galerie bpost sous « Télécharger une photo » qui apparaît dès que vous choisissez la feuille de 10.



Livret de Collection

Découvrez dès à présent les plus beaux timbres-poste de 2017

Vous êtes trop impatient de découvrir les magnifiques émissions de l'année à venir ? Le nouveau Livret de Collection donnant un aperçu de toutes les émissions est alors un must. À l'arrière, vous trouverez un aperçu visuel clair des quatre formules de Collection.

Tous les abonnés aux timbres-poste, aux First Day Sheets et à la Pochette Annuelle recevront GRATUITEMENT le Livret de Collection dans le cadre du premier plan d'envoi de 2017.**

Prix : 5,75 € - Code : 29795

**excepté la Collection Autocollante.



Nouveaux timbres-poste thématiques

Happy Baby



Happy Baby

Caractéristiques :

Valeur des timbres-poste : ①

Prix : 8,40 €*

Répartition :

2 x 5 timbres-poste

Procédé d'impression : offset

Repro - impression :

Philately & Stamps Printing

Le 2 janvier 2017, bpost a lancé comme premier timbre thématique de l'année une toute nouvelle série Happy Baby. Quel meilleur moment que l'année naissante pour lancer ce thème ! Tous les timbres-poste sont illustrés de magnifiques images chargées en émotions. Ces timbres-poste se prêtent parfaitement à l'annonce de la naissance de votre enfant

ou pour l'envoi de félicitations à de jeunes parents. Cette série consacrée à la naissance remplace la précédente Happy Baby.

Attention : les timbres-poste thématiques ne font pas partie d'un abonnement. Ils doivent être commandés séparément au moyen du bon de commande de ce magazine ou via l'eShop.

Valeur européenne pour MyStamp

À partir du 6 mars 2017 sera émis le nouveau MyStamp pourvu d'une valeur européenne. Cette valeur européenne remplace la bande d'affranchissement européenne précédente. La mention Europa du MyStamp est similaire à celle des autres émissions philatéliques et présente une esthétique en ligne avec la valeur World.

Le MyStamp nouvelle version fait partie de l'abonnement et de la Pochette Annuelle. Le timbre-poste sera vendu par bande de 5 en prévente et à la Philaboutique. Vous trouverez toutes les informations sur www.bpost.be/mystamp



Présentation de la Collection 2017

Le 16 novembre, bpost a présenté – non sans fierté – la Collection de timbres-poste 2017 au monde philatéliste. L'occasion pour les passionnés de découvrir les nouvelles éditions limitées et permanentes. Plusieurs d'entre elles furent expliquées en détails par le designer ou par un expert en la matière.

Koen van Gerven, CEO de bpost, a accueilli les invités (photo 1). « Voici la nouvelle 'cuvée' philatélique. C'est une longue tradition chez bpost, et nous la perpétons une fois encore cette année en mettant la barre toujours plus haut. Ce faisant, nous faisons du timbre-poste belge un véritable must pour les collectionneurs du monde entier. » Et Benoît Nartus, Head of Philately & Stamps Printing de bpost, d'ajouter : « La brochure de la Collection 2017 est intitulée 'Des timbres à visage humain'. La première édition donne le ton : une maman avec son enfant nouveau né. C'est aussi une collection engagée qui porte l'attention sur les perturbations climatiques et les mammifères marins menacés. Nous proposons donc une offre variée, s'envolant vers les sommets de la science et plongeant dans la vie culturelle et sportive ! »

Cette année, pas moins de 10 collaborateurs ayant œuvré aux différentes éditions sont montés sur le podium. Lieve Blancquaert (photo 2) est brièvement revenue sur le timbre Tolérance de la collection 2016 : « J'espérais secrètement des réactions et ce timbre avait déclenché quelque chose chez les gens, jusqu'au Maroc ! » Wolfgang Mauer, quant à lui, a fait le voyage de Berlin à Malines pour parler, avec Guillaume Broux, du timbre spécial qu'ils ont gravé. Par son humour, il a totalement conquis le public présent dans la salle : « Chaque graveur a un style qui lui est propre : si vous comparez les nôtres, Guillaume est Picasso et moi, Salvador Dalí. »

Comme l'an dernier, les invités ont pu exprimer leur opinion quant aux différentes éditions. C'est l'édition « À travers les Hautes Fagnes » d'André Buzin et Marijke Meersman qui a le plus séduit le public. En remerciement des avis sans complaisance, chacun a reçu en cadeau le Livret de Collection 2017, un poster et la gravure de l'église Sankt-Niklaus d'Eupen, signée Wolfgang Mauer et Guillaume Broux (photo 5).

Photo 3 : Pieter Willems (à gauche) a conçu l'émission du Tour de France. Herman Laitem, journaliste sportif, a donné quelques explications sur les vainqueurs belges du Tour.

Photo 4 : Chantal Kesteloot (au milieu) a parlé de la 4^e édition dans la série La Grande Guerre. Kris De Mey était à nouveau responsable du design.



© Brecht Van Maele



Préventes 2017

Quand ?	Quoi ?	Où ?
28 janvier	L'espoir fait vivre (jeune) ; 60 années de gaffes	Les Collectionneurs Ottinois Le Fenil rue de la Cure 15, 1457 Tourinnes-Saint-Lambert
4 mars	Bois en fleurs ; Sauvé des flammes ; Climat perturbé	Cercle Philatélique des Fagnes – Chimay Centre culturel Sudhaina, rue des Battis 34, 6464 Baileux (Chimay)
10 juin	Eupen's schönste Plätze ; 500 ans de Réforme ; La Belgique qui gagne ; La Belgique se pare de jaune ; Château belge	Collaboration de 4 groupes Elcks-Thuys Feestzaal Van De Weyngaertplein 13, 2180 Ekeren (Antwerpen)
19 août	L'université d'hier et d'aujourd'hui ; Kinky & Cosy sous tension ; La vie marine en danger ; Design de trains	Cercle Philatélique de Gembloux Espace Orneau Chaussée de Namur 32, 5030 Gembloux
21 octobre	La Grande Guerre (partie 4) ; À travers les Hautes Fagnes ; Les masques de Tervuren ; Sous le sapin	Filatelisten Vriendenkring Brielen CC Den Briel Brielenstraat 3, 8900 Ieper

Bureaux de poste temporaires

Bruxelles : Le **28 janvier 2017**, la Royale Fédération Colombophile Belge organise son Olympiade 2017. La communication de l'événement se fait exclusivement au moyen de timbres-poste frappés du logo officiel. Ce jour-là, un autre MyStamp spécial sera présenté, dessiné par François Walthéry. **Square – Brussels Meeting Centre, Mont des Arts, Bruxelles.**

Wilrijk : À l'occasion des 90 ans d'existence du plus vieux club philatélique anversois, le « Koninklijke Philatelic Club Cosmos » organise une exposition de collections rares et uniques. Elle aura lieu lors de la sixième journée d'échange nationale. Ce jour-là, un MyStamp spécial sera émis, qui pourra être oblitéré pendant les heures d'ouverture du bureau de poste temporaire. **Samedi 25 février 2017, salle Meyer du « Centrum Oosterveld », Groeneborgerlaan 216, Wilrijk, de 10 à 16 heures.**

Les **24 et 25 mars 2017**, bpost aura un stand à l'Antwerpfila, **Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan 191, 2020 Anvers.**

Auvelais : Le **dimanche 23 avril 2017**, Ce-Phil-A organise pour la 25^e fois une exposition. Pour fêter cet événement, un bureau de poste temporaire sera aménagé avec pour thème la « Mésange charbonnière ». Vous pourrez vous y procurer différents souvenirs tels qu'une carte postale et un MyStamp spécial, et André Buzin honorera cet événement de sa présence.

Hall Omnisport, Rue Pont St. Maxence, 5060 Auvelais.

Designers présents

Lors des préventes à Tourinnes-Saint-Lambert et à Baileux, vous pourrez faire signer vos émissions spéciales par Myriam Voz (L'espoir fait vivre (jeune) ; 60 années de gaffes ; Bois en fleurs) et Kris Maes (Climat perturbé).

La photographe Lieve Blancquaert (L'espoir fait vivre (jeune)) et le créateur Wim Vandersleyen (Sauvé des flammes) viendront eux aussi faire un tour.*

*sous réserve

Recevez un cadeau unique !

Les habitués de nos préventes savent depuis longtemps qu'au-delà des primeurs et oblitérations spéciales, des rencontres surprenantes et de beaux cadeaux leur sont réservés. L'année 2017 ne dérogera pas à la règle. Cette année encore, bpost offrira aux acheteurs d'émissions spéciales un présent philatélique d'exception, conçu par la graphiste de bpost, Myriam Voz. Ce feuillet souvenir agrémenté d'illustrations de timbres-poste fait partie d'une série de 5 : un pour chaque prévente. Cette année, la carte souvenir a un format différent, est imprimée sur du papier cartonné et présente un recto et un verso. Si vous achetez des émissions ce jour-là, vous recevrez vous aussi ce cadeau unique !



« Pour moi, il s'agit de combiner la philatélie et l'art »

© Brecht Van Maele



La nouvelle émission de timbres-poste ayant pour personnage central Gaston Lagaffe plaît beaucoup à Manille Buvens de Kortenen, un philatéliste passionné possédant une vaste collection de timbres-postes consacrés à la bande dessinée. Il ne connaît pas le nombre exact de pièces qu'il détient, mais sa collection se compose de six albums de chacun 60 pages remplies de timbres. Je n'ai pas de favori, ils sont tous aussi précieux pour moi. Deux exemplaires particuliers de ma collection : un timbre-poste consacré à la BD de la série Philatélie de la Jeunesse de Nero en 1989, et un timbre-poste français représentant Lucky Luke de 2003. »

Le tout premier timbre dédié à la BD dans la série Philatélie de la Jeunesse représentant Tintin qui a été émis en 1979, a été le point de départ de sa collection. « Je l'ai remarqué parce qu'à l'époque, mes deux petits-enfants aimaient lire des bandes dessinées. » Il n'est pas exigeant quant aux timbres qui peuvent rejoindre sa collection. « La seule condition est qu'un héros de BD figure sur le timbre. Le pays dans lequel il a été émis n'a pas d'importance. » Chaque année, il a la possibilité de compléter sa collection de timbres-poste belges consacrés à la BD par une nouvelle acquisition. « Je l'achète dès qu'il est disponible. »

Dessins faits à la main

Les dessins réalisés à la main des héros de bande dessinée figurant sur les timbres-poste confèrent une note spéciale à la collection de Manille Buvens. « Dès que j'ai eu ce premier timbre de Tintin en main, j'ai eu l'idée de faire des dessins, inspirés des timbres-poste consacrés à la BD. Je dessine depuis mon plus jeune âge et j'ai suivi des cours pendant des années. Chaque année depuis 1979, je dessine au format A4

Ses débuts

« Le tout premier timbre-poste belge consacré à la BD Tintin datant de 1979 a donné le coup d'envoi à ma collection. Mais mon statut de philatéliste remonte à 1968 lorsque j'ai rejoint les clubs philatéliques de Diest et Saint-Trond. »

Son moment favori

« Si me consacrer à ma collection est important pour moi, dessiner les héros de BD qui sont illustrés sur les timbres-poste l'est tout autant. »

Le trésor

« Je collectionne les timbres-poste belges dédiés à la bande dessinée, mais aussi ceux d'autres pays, et ce, selon le même schéma. À présent, je possède un total de 6 classeurs d'une soixantaine de pages chacun. »

chaque sujet de timbre-poste qui concerne la BD. Je me procure immédiatement la bande dessinée dans laquelle figure le héros pour encore améliorer mes dessins. Je ne fais pas que les dessiner tels quels, je les agrandis et choisis une autre illustration. Dans le bas de la page, je colle le timbre-poste pourvu d'une oblitération premier jour. »

Certains de ses dessins ont même été signés par des célébrités telles que Mark Sleen, Merho, Eddy Paape, Jacques Martin... « Je trouve que c'est l'aspect le plus sympa

de ma collection, les dessins uniques que je réalise moi-même et que je combine aux timbres-poste correspondants pourvus d'une oblitération premier jour. Je considère cela comme une combinaison entre la philatélie et l'art. »

« Je n'y consacre pas autant de temps chaque semaine, car de nouvelles collections ne sortent pas en permanence. Mais lorsqu'une nouvelle série de timbres-poste sur le thème de la BD est émise, je peux consacrer des jours, voire des semaines, à une seule pièce. »





Découvrez la nouvelle collection First Day Sheets

En tant que collectionneur de timbres-poste, vous voulez avoir ce petit plus ? bpost présente toutes les éditions de 2017 sur de magnifiques First Day Sheets, pourvues d'une oblitération premier jour distincte. Vous recevrez en outre toutes les informations techniques et une multitude d'informations intéressantes sur l'émission.



Souscrivez dès maintenant un abonnement FDS ou commandez des FDS distincts à l'aide du bon de commande central. Vous pouvez également les commander séparément via l'eShop.