



PHILANEWS

LE MAGAZINE POUR LES PASSIONNÉS DE TIMBRES-POSTE

1-2014 F

Un peintre de grand talent réalise un timbre-poste ...
**Michaël Borremans nous emmène
dans son univers fascinant**





Erratum

Dans le Philanews 4 2013, nous annonçons les dates d'émission des timbres-poste de 2014. Deux de ces dates ont été déplacées car elles tombent un jour férié. Celle du 21 avril est repoussée au **22 avril** (émissions Tintin et Vésale). La date du 9 juin (émissions Hockey World Cup The Hague, Brasil 2014 et Les cristaux mis en lumière) est postposée au **10 juin**.



CONTENU

ÉVÉNEMENTS	3 & 4
FACES DE CHIENS	5
FLORE INSOLITE	6
SIGNÉ MICHAËL BORREMANS	8
BUZIN AUTREMENT	10
JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME	11
MYSTAMP	12
PUBLICATIONS	13
PRODUITS : COMMEMORATIVE CARDS	14
EARTH HOUR 2014	15
CALENDRIER	16
EN BREF	17
CARTES POSTALES / ABONNEMENTS	18
LE COLLECTIONNEUR	19

Vous trouverez le bon de commande au centre de ce magazine.



ENQUÊTE AUPRÈS DES LECTEURS LE THÈME PHILATÉLIQUE LE PLUS APPRÉCIÉ : LA NATURE

Dans le précédent numéro de Philanews, nous vous invitons à participer à notre enquête lecteurs. Merci à tous ceux qui nous ont renvoyé leur enquête dûment complétée. Nos cadeaux de remerciements sont en route pour nos fidèles abonnés !

Cette enquête nous a aidés à mieux vous connaître et nous permettra ainsi de vous fournir à l'avenir des informations encore mieux ciblées. Vous nous avez entre autres suggéré d'accorder plus d'attention aux anciennes émissions de timbres-poste belges ou à cette récente activité qu'est le postcrossing ! Nous tiendrons compte de ces propositions !

Nous avons aussi appris quels étaient les thèmes les plus appréciés des collectionneurs. **La thématique qui séduit le plus grand nombre est celle de la nature sous toutes ses facettes (fleurs, plantes, animaux, ...) suivie par le sport et les dynasties royales.**



Heures d'ouverture

À partir du 1er février, le **Contact Center** est joignable de 9h à 12h15 et de 14h à 17h au numéro +32 2 278 50 70. En janvier, le Contact Center est uniquement joignable le matin.

En 2014, la **Philaboutique de Malines** est ouverte le jeudi de 11h à 13h et de 14h à 16h.

La **Philaboutique de Bruxelles** est ouverte tous les jours sauf le jeudi, de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Photo couverture © Filip Naudts

SERVICE CLIENTÈLE :

Adresse : bpost
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1B
2800 Mechelen
Tél. : +32 2 278 50 70
Fax : +32 2 276 51 00
E-mail : philately@bpost.be
Web : www.philately.bpost.be

Aucune partie de cette édition ne peut être copiée, enregistrée dans une base de données automatisée et/ou rendue publique sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit sans l'accord écrit préalable de l'éditeur Stamps & Philately.

Stamps & Philately n'est pas responsable des offres proposées par des tiers et ne pourra donc pas être mis en cause en cas de litige. Offres valables dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs. Les prix des valeurs postales peuvent être adaptés, mais les timbres-poste achetés restent utilisables aux tarifs affichés. Les illustrations du Philanews sont publiées sous réserve d'adaptations.

PRÉSENTATION DU PROGRAMME PHILATÉLIQUE 2014 BOZAR EN BEAUTÉ

Le 23 octobre, la présentation annuelle du programme philatélique a eu lieu à Bozar, dans le centre de Bruxelles. Le public nombreux constitué de représentants de clubs philatélique ainsi que d'invités prestigieux liés aux nouveaux thèmes de la collection ont pu avoir un avant-goût de l'année philatélique à venir. Celle-ci proposera, une fois encore, un mélange passionnant de thèmes intéressants et d'innovations technologiques, mises en forme par la crème des designers belges.

La présentation s'est articulée autour de quatre thèmes : Passion, Talent, Vive les Belges et – ne l'oublions pas – Vive le timbre-poste. Plusieurs créateurs de talent et invités de premier choix sont venus présenter leur timbre-poste aux nombreux participants.

Après la présentation, les visiteurs ont pu découvrir les nouvelles émissions sous forme d'une galerie d'exposition et le cas échéant, avec l'assistance technologique requise. Car certains timbres demandent un « extra » pour se découvrir pleinement. Comme l'émission Earth Hour 2014, une petite perle graphique de Kris Maes, designer maison de bpost, qui se révèle à l'aide d'une source de lumière noire.



1 : Les thèmes des émissions sont largement représentés.

2 : Le dessinateur François Schuiten au sujet de son projet avec « réalité augmentée ».

3, 4 & 5 : Une petite exposition présente les émissions lors de la réception.

Vous avez la parole

Philanews est un magazine réalisé par et pour ses lecteurs. bpost se réjouit donc des suggestions qui lui sont déjà parvenues. Vous avez d'autres commentaires intéressants à nous faire **concernant ce magazine** ? Faites-le-nous savoir : envoyez une lettre à bpost, Stamps & Philately, à l'attention de Muriel Vanbattel, E. Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen ou un e-mail à philanews@bpost.be. De cette façon, nous pourrions améliorer cette publication afin qu'elle réponde mieux encore à vos attentes. Merci d'avance !

Pour toute autre question concernant la philatélie en général, veuillez vous adresser directement au service clientèle Philately de bpost, par téléphone au + 32 2 278 50 70 ou par e-mail à philately@bpost.be.



L'IMPRIMERIE DU TIMBRE ACCUEILLE SA MAJESTÉ LE ROI AVEC APPROBATION ROYALE

Le 15 octobre, le Roi Philippe est venu en personne donner le « bon à tirer » des trois nouveaux timbres permanents à son effigie. Il en a profité pour lancer l'impression.

Les timbres, un projet de Valérie Paul d'après une photo de Christian Lambiotte, peuvent être

utilisés pour la Belgique, l'Europe et hors Europe.

Ces timbres s'inscrivent dans une longue tradition d'émissions royales, a déclaré Johnny Thijs, CEO de bpost : « Le timbre-poste à l'effigie royale est l'un de nos symboles nationaux et nous voulons qu'il le reste. »



CODE : KB13(B1) CODE : KB13(E1) CODE : KB13(W1)



CODE : FDC KB13



Timbres permanents du Roi Philippe

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : timbres permanents du Roi Philippe

Création : Valérie Paul

Valeur des timbres :

① EUROPE ① WORLD

Prix des feuilles :

rouge : 7,00 € (0,77 € la pièce)

bleu : 10,70 € (1,13 € la pièce)

vert : 12,90 € (1,34 € la pièce)

Format des timbres :

rouge : 24 mm x 27,66 mm

bleu : 32,50 mm x 27,66 mm

vert : 32,50 mm x 27,66 mm

Format de la feuille :

rouge : 68 mm x 166 mm

bleu : 85 mm x 166 mm

vert : 85 mm x 166 mm

Composition de la feuille :

10 timbres

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression :

rouge : offset

bleu & vert : héliogravure

Repro & impression :

Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION {28/10/2013}

EFFIGIE ROYALE CODE : KB13(B1), KB13(E1), KB13(W1)

Carte de luxe : La passation du pouvoir royal, un événement unique

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : passation du pouvoir royal

Tirage de la carte de collection :

200.000 exemplaires bilingues,

jusqu'à épuisement des stocks

Dimensions du triptyque fermé

et ouvert : 160 mm x 210 mm ;

470 mm x 210 mm

Format du feuillet de timbres :

130 mm x 90 mm

Valeur du feuillet de timbres :

6,18 € (2 x ③ EUROPE)

Prix de la carte de collection et

du feuillet de timbre : 9,90 €

DATE D'ÉMISSION {02/09/2013}

LA PASSATION DU POUVOIR ROYAL CODE : 1326BLX



COMMÉMORATION EXCLUSIVE DE LA PASSATION DU POUVOIR ROYAL

Cela a été l'un des moments les plus importants de 2013 : l'abdication inattendue du Roi Albert II au profit de son fils Philippe. La passation de pouvoir du 21 juillet a donné un caractère particulièrement réjouissant à la fête nationale. La carte royale, une édition collector de luxe que bpost a émise à cette occasion est encore disponible. Cette carte contient le feuillet unique « La

passation du pouvoir royal » avec deux timbres spéciaux. Un espace est prévu pour mettre en évidence les trois émissions permanentes de Sa Majesté le Roi. La carte n'est plus en vente dans les bureaux de poste, mais encore auprès de Stamps & Philately via le bon de commande dans ce magazine. Ne tardez pas, ce sont les derniers exemplaires !

À LA RECHERCHE DE VOTRE « FIRST DOG » ?

Émission de timbres-poste limités 1

Le 4 novembre 2009, un papa a ravi ses deux filles en leur disant qu'elles allaient enfin avoir un petit chien à la maison, Bo.



Le nouveau foyer de Bo n'était rien moins que la Maison-Blanche, la résidence du président des États-Unis. Avec l'arrivée du First Dog, Barack Obama réalisait en tout cas sa première promesse électorale. Ses filles Sasha et Malia ont reçu un camarade de jeu qui instantanément est devenu mondialement célèbre.

spécialisé. Chaque espèce doit sa popularité à ses traits caractéristiques. C'est ainsi que, sous ses dehors bon enfant, le berger allemand est un chien de garde idéal, tout comme le yorkshire terrier, petit mais plus vif, et l'infatigable border collie. Le sociable golden retriever ou le joyeux cocker épagneul sont, quant à eux, des compagnons de jeu très appréciés des enfants.

Cette série sera l'une des favorites de tous les collectionneurs amis des animaux !

Le photographe Johan De Meester dévoile dans le Livre philatélique 2014 les secrets des plus beaux portraits animaliers. Disponible dès fin octobre, le Livre philatélique dévoile les dessous de chaque émission.

Dans ce numéro, découvrez plus sur le concours du magazine Woef en page 17.



CODE : FDS1401



CODE : FDC1401



CODE : ZB1401

Faces de chiens (carnet autocollant)

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : 10 races canines populaires

Timbre-poste :

a. Bouledogue français f. Border collie

b. Bichon maltais g. Caniche

c. Berger malinois h. Cocker

d. Golden retriever i. Chihuahua

e. Yorkshire terrier j. Jack russel terrier

a.	b.	c.	d.	e.
f.	g.	h.	i.	j.

Création : Johan De Meester & Myriam Voz

Valeur des timbres : ①

Prix du carnet : 7,00 €

Format des timbres : 25 mm x 30 mm

Format du carnet : 163,4 mm x 60 mm

Composition du carnet : 10 timbres

Papier : polyvalent blanc, auto-adhésif fixé sur un support en papier

Dentelure : partiellement lignes droites et partiellement dentelure type 10

Procédé d'impression : offset

Premier tirage : 1.030.877

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION {27/01/2014}

FACES DE CHIENS CODE : ZB1401



Prévente :

Le 25 janvier 2014 de 10h à 15h à Koninklijk Atheneum Menen, Vander Merschplein 54, 8930 Menen.



Oblitération premier jour :

Le 27 janvier 2014 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

L'arum titan, un des fleurons du Jardin Botanique.

Particulièrement apprécié des philatélistes, le monde de la flore est un sujet qui se prête idéalement aux plus beaux timbres. bpost consacre pratiquement chaque année une émission à ce thème. Cette année, nous avons opté pour des plantes insolites, que vous verrez rarement sur les appuis de fenêtre. À juste titre.

Cinq plantes sont illustrées sur le feuillet magnifiquement mis en forme par Marijke Meersman, une sur chaque timbre. L'arum titan (*Amorphophallus titanum*), bien connu grâce au Jardin Botanique de Meise, attire immédiatement le regard. La plus grande fleur au monde peut atteindre une hauteur de trois mètres. Le Jardin Botanique possède deux exemplaires de cette plante tropicale. Comme elle ne fleurit que tous les trois à huit ans – et pas plus de 72 heures –, c'est une sacrée effervescence dans les serres. Le visiteur est averti : la fleur n'a pas que la couleur de la viande crue, elle dégage aussi une odeur pestilentielle qui fait penser aux cadavres... Bien joué de la part de Mère Nature, qui attire ainsi les pollinisateurs potentiels comme les insectes nécrophages et les mouches à viande.

Les plantes cailloux (*Lithops*, du grec lithos, pierre) méritent le prix du meilleur camouflage. Ces plantes vivaces se distinguent à peine des pierres sur lesquelles elles poussent. Cette espèce sud-africaine se protège de la chaleur et de la sécheresse derrière des roches et des pierres. Seules quelques feuilles dépassent, qui prennent la couleur de leur environnement. Ceux qui s'en nourrissent auront du mal à la trouver.

Manger ou être mangé : toute la nature est là. La plante tropicale *Népenhès* choisit résolument la première option. Cette plante



CODE : FDS1402



CODE : FDC1402

grimpante carnivore possède un ingénieux système de vases cylindriques dans lesquels elle piège les insectes. Au-dessus du piège pousse une feuille qui produit du nectar destiné à attirer les proies. La feuille sert également de parapluie au-dessus du vase pour éviter que les pluies diluviennes des forêts d'Indonésie ne fassent un vrai potage dans le vase de la plante.

Lorsqu'on n'est pas fort, il faut être malin. Ceci vaut aussi pour la symbiose entre le *Myrmecodia* et les fourmis. Dans le Sud-Est Asiatique et sur les côtes d'Australie, cette plante offre, avec ses épaisses racines creuses, le gîte et le couvert à de grandes colonies de fourmis. La symbiose est complète, les fourmis chassent les intrus et les débris laissés par les fourmis servent d'engrais.

La magnifique floraison de la liane de jade (*Strongylodon*), espèce menacée, démontre la perfection de la nature. Cette plante grimpante peut atteindre 20 mètres et, au printemps, éclate en centaines de grappes de fleurs de couleur jade en forme de crosse.

Le Livre philatélique 2014 vous apprendra tout sur le Jardin Botanique, célèbre dans le monde entier. Marijke Meersman vous y décrit également les étapes de son travail.

Flore insolite

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : 5 plantes insolites du jardin Botanique de Meise

Timbres : a. Arum titan
b. Plantes cailloux
c. Népenhès
d. Plante à fourmis
e. Liane de jade

a. b. c. d. e.

Création : Marijke Meersman

Valeur des timbres : ②

Prix du feuillet : 7,00 €

Format des timbres : 27,66 mm x 40,20 mm

Format du feuillet : 166 mm x 100 mm

Composition du feuillet : 5 timbres

Papier : gommé blanc FSC

Dentelure : 11 ½

Procédé d'impression : offset

Premier tirage : 80.377

Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{27/01/2014}

FLORE INSOLITE
CODE : 1402BL

Prévente :

Le 25 janvier 2014 de 10h à 15h à Koninklijk Atheneum Menen, Vander Merschplein 54, 8930 Menen.

Oblitération premier jour :

Le 27 janvier 2014 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

FLORE INSOLITE DU
JARDIN BOTANIQUE
FAITES ENTRER
L'ÉTRANGE DANS
VOTRE COLLECTION

Émission de timbres-poste limités 2

SIGNÉ MICHAËL BORREMANS

Émission de timbres-poste limités 3

Le collectionneur amateur d'art peut dormir sur ses deux oreilles : cette année encore, bpost est parvenu à éditer en timbre-poste l'œuvre d'un artiste renommé. À l'occasion de sa grande rétrospective à Bozar, nous vous présentons « The Son » de Michaël Borremans. Ce timbre a ceci de particulier que la toile a été spécialement créée pour cette édition ...

Du 22 février au 3 août 2014, l'œuvre de Michaël Borremans (1963, Grammont) sera exposée à Bozar, Bruxelles. Une occasion unique. C'est en effet la première fois qu'une rétrospective lui est consacrée en Belgique. Elle exposera quelque 50 tableaux, 30 dessins et 10 films de l'un des artistes belges contemporains de tout premier plan. Photographe au départ, résidant à Gand, Michaël Borremans a fait glisser, fin des années nonante, son champ d'action vers le dessin et la peinture.

Après Bruxelles, la rétrospective autour de Michaël Borremans prendra le chemin de Tel Aviv et de Dallas. Michaël Borremans est représenté par Zeno X Gallery à Anvers et par David Zwirner Gallery à New York. Ses travaux ont notamment été acquis par le Musée d'Art



© Filip Naauts

Le peintre dans une pose presque identique à « The Son ».

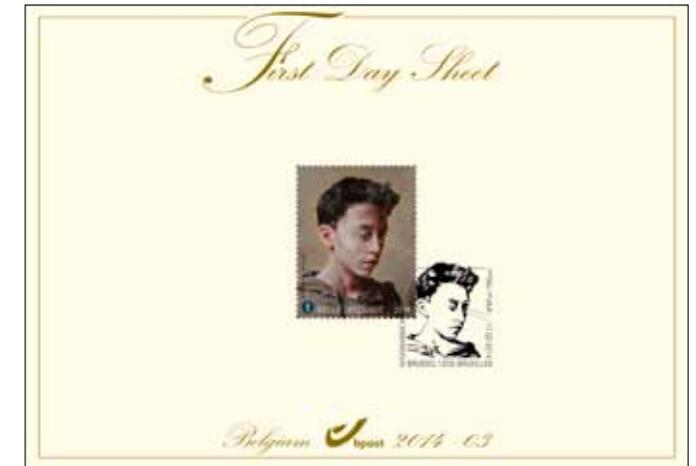
Moderne de la Ville de Paris, le Museum of Contemporary Art de New York et le S.M.A.K. de Gand. En 2010, il a réalisé à la demande de la reine Paola une série de toiles, dans la tradition des peintres de cour.

Avec cette émission artistique exceptionnelle, bpost n'en est pas à son coup d'essai. Cela devient une tradition de demander à d'importants artistes belges de créer un timbre-poste. Roger Raveel, Panamarenko, Pierre Alechinsky et Luc Tuymans s'y sont déjà employés. Qui succédera à Michaël Borremans ?

L'œuvre de Michaël Borremans aborde une thématique très particulière. Le Livre philatélique 2014 vous en apprendra plus, notamment sur les voies qui ont mené Borremans à la reconnaissance internationale. La genèse de ce timbre unique en son genre n'y manque pas. L'ouvrage est disponible fin octobre.



CODE : 1403BL



CODE : FDS1403



CODE : FDC1403



RÉTROSPECTIVE BOZAR : AS SWEET AS IT GETS

Du 22 février au 3 août 2014, l'œuvre de Michaël Borremans sera exposée à Bozar, Bruxelles.

Plus d'info sur
www.bozar.be



Prévente :

Le 15 février 2014 de 10h à 15h à Sport- en Cultuurcentrum Neerlandhof, Edenplein 26, 2610 Wilrijk.

Oblitération premier jour :

Le 17 février 2014 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Signé Michaël Borremans

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : l'artiste international expose à Bozar
Création : Michaël Borremans
Valeur des timbres : ①
Prix de la feuille : 7,00 €
Format des timbres : 38,15 mm x 48,75 mm
Format de la feuille : 108 mm x 280 mm
Composition de la feuille : 10 timbres
Papier : gommé blanc litho FSC
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Premier tirage : 19.788
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{17/02/2014}

SIGNÉ MICHAËL BORREMANS
CODE : 1403BL

FIDÈLE À LA NATURE ET À BPOST

Émission de timbres-poste limités 4

Les créations d'André Buzin font partie des valeurs sûres parmi les émissions de timbres de bpost. Ses séries d'oiseaux sont particulièrement appréciées des collectionneurs et des amateurs de beaux timbres belges. Dans cette nouvelle émission, le dessinateur animalier change quelque peu la donne ...

Le feuillet se compose de cinq timbres représentant une mère et son petit. On découvre ainsi un lapin de garenne, un renard, un lynx, un chevreuil et un sanglier. Une série qui sera sans nul doute bien accueillie par ses innombrables fans. Un grand nombre d'entre eux se retrouvent au sein de groupes d'études dédiés à André Buzin. Ces cercles philatéliques organisent à intervalles réguliers des rencontres avec André Buzin. Lors de la prévente du 17 février 2014, organisée par l'association SPAB, celui-ci sera présent pour une séance de dédicaces. Vous trouverez plus de détails à ce sujet dans le Calendrier en page 16.



CODE : FDC1404



CODE : FDS1404



CODE : 1404BL

Buzin autrement

CARACTÉRISTIQUES :

Feuillet : Portraits animaliers intimes d'André Buzin

Timbres : a. Lapin de garenne
b. Renard
c. Lynx
d. Chevreuil
e. Sanglier



Création : André Buzin
Valeur des timbres : ②
Prix du feuillet : 7,00 €
Format des timbres : 40,20 mm x 27,66 mm
Format du feuillet : 100 mm x 166 mm
Composition du feuillet : 5 timbres
Papier : gommé blanc litho FSC
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Premier tirage : 94.377
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{17/02/2014}

BUZIN AUTREMENT
CODE : 1404BL

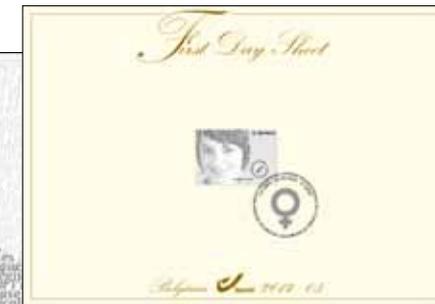
Le Livre philatélique 2014 met en lumière la méthode de travail d'André Buzin, concepteur plusieurs fois primé de timbres-poste sur le thème de la nature.

LA FEMME EN MOTS ET EN IMAGES

Émission de timbres-poste limités 5



CODE : 1405BL



CODE : FDC1405



CODE : FDC1405

plètement instaurée malgré le fait que plus de 55 % des étudiants universitaires du pays soient des femmes. Le fameux plafond de verre désignant les freins invisibles à la promotion des femmes dans les structures hiérarchiques reste bien accroché. Heureusement, nous voyons de plus en plus de femmes accéder aux postes de direction dans les entreprises, comme

Plus de 100 ans après l'appel à une Journée Internationale de la Femme en 1911, il n'existe nulle part au monde de réelle égalité de traitement entre hommes et femmes.

bpost soutient comme un seul « homme » les objectifs de la Journée Internationale de la Femme et publie pour l'occasion une émission de timbres-poste limités d'une image réalisée en microtextes avec variation de typographies dans les 4 langues que sont le néerlandais, le français, l'anglais et l'allemand. La designer Ann Bessemans qui a réalisé ce timbre s'est basé sur l'extrait du traité des Nations-Unies qui bannit toute forme de discrimination envers les femmes. En Belgique, si l'égalité a beaucoup progressé, on ne peut pas dire qu'elle soit com-

Christine Lagarde désormais à la tête du Fonds Monétaire International. En Belgique, l'une de ces figures brillantes et inspirantes est Michèle Sioen, Vice-présidente de la FEB depuis 2011 et qui à partir de mai 2014 devient la première femme nommée à la présidence de l'association patronale. Michèle Sioen dirige depuis 2005 l'entreprise textile familiale : Sioen Industries. Pour attirer l'attention et créer la surprise, l'émission pourrait entrer au Guinness World Record en tant que timbre-poste comprenant le plus grand nombre de mots. Verdict en février de cette année.

Vous lirez dans le Livre philatélique 2014 les tenants et aboutissants de ce chef-d'œuvre de la typographie. À vendre à partir de fin octobre.



Prévente :
Le 8 mars 2014 de 10h à 15h : Provinciaal domein Puyenbroeck, Puyenbroeck 1A, 9185 Wachtebeke.



Oblitération premier jour :
Le 10 mars 2014 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Journée internationale de la femme

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : la femme en mots et en images
Création : Ann Bessemans
Valeur des timbres : ①WORLD
Prix de la feuille : 6,45 €
Format des timbres : 40,20 mm x 27,66 mm
Format de la feuille : 100 mm x 166 mm
Composition de la feuille : 5 timbres
Papier : gommé blanc litho FSC
Dentelure : 11 ½
Procédé d'impression : offset
Premier tirage : 25.176
Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{10/03/2014}

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME
CODE : 1405BL

LE NOUVEAU "BUZIN BOOK" EST ANNONCÉ ! BUZIN BOOK TOME 3

Le 17 février sortira de presse le 3^e volume consacré à l'œuvre d'André Buzin et édité par bpost et Weyrich Edition. Ne manquez pas de devenir l'heureux propriétaire de cet ouvrage de référence. Ce magnifique livre, troisième de la série, vous est présenté en page 13. Vous pouvez le commander dès à présent via le bon de commande central.



Prévente :

Le 15 février 2014 de 10h à 15h à Sport- en Cultuurcentrum Neerlandhof, Edenplein 26, 2610 Wilrijk.



Oblitération premier jour :

Le 17 février 2014 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.



EXCLUSIF: LE FEUILLET MYSTAMP « COLLECTION 2014 » EST DISPONIBLE !

À l'occasion de la nouvelle collection de timbres-poste 2014, bpost émet, tout comme l'an dernier, un timbre exclusif MyStamp « Collection 2014 ». Il se commande très simplement : sur le site internet de MyStamp. Soit en feuillet de 20 timbres (autocollants ou gommés), soit en feuillet de 10 timbres avec un fond modifié.

Vous n'avez pas encore le MyStamp « Collection 2013 » ? Pas de problème, vous pouvez encore le commander sur www.bpost.be/mystamp



Comment commander le feuillet MyStamp exclusif ?

Étape 1 : Rendez-vous sur www.bpost.be/mystamp et cliquez sur l'onglet « Commander ».

Étape 2 : Cliquez sur l'onglet rouge « Créer une illustration ».

Étape 3 : Choisissez une photo et sélectionnez « galerie bpost ». Là, vous pouvez sélectionner l'image « Collection 2014 ». Cliquez sur l'illustration et confirmez votre choix par « importer ». Cliquez sur « prêt ».

Étape 4 : Choisissez entre autocollant et gommé, valeur 1 ou valeur 2.

Si vous souhaitez commander le feuillet MyStamp de 10 timbres, cliquez en bas sur « Ajoutez un fond ». Choisissez ensuite l'illustration « Collection 2014 » dans la galerie bpost.

Poursuivez et payez votre commande en ajoutant les produits à votre panier.

Plus d'info sur www.bpost.be/mystamp

BUZIN BOOK TOME 3 ENFIN ... LE BUZIN NOUVEAU EST ARRIVÉ !

DATE DE PUBLICATION
{17/02/2014}

En février paraîtra le tome trois des ouvrages consacrés aux émissions d'André Buzin. Le Tome 1 est paru en 1993, le deuxième en 2005 et neuf ans plus tard, voici le Buzin Book Tome 3. Très attendue, cette troisième publication rassemble toutes les émissions signées par le maître entre 2006 et 2013.

L'ouvrage de 60 pages offre bien davantage que le récapitulatif de toutes les émissions. Son intérêt philatélique est rehaussé par la présence de 34 timbres sur deux fiches, spécialement insérées au milieu du livre.

L'ouvrage n'évoque pas uniquement l'artiste. Il donne également de précieuses informations sur les oiseaux. Serge Sorbi et Tanguy Dumortier ont épaulé l'auteur, Baudouin Delaite, en qualité de conseillers ornithologiques.

Auteur : Baudouin Delaite
Prix : 59,95 €, y compris 34 timbres d'une valeur de 48,91 €
Code : B01401FR

Tirage : 3.000 exemplaires (1.500 FR et 1.500 NL)

Disponible auprès de Stamps & Philately,
à commander via le bon de commande central.



POCHETTE ANNUELLE 2013

La Pochette annuelle 2013 est idéale pour le collectionneur qui a peu de temps devant lui ou pour celles et ceux qui font leurs premiers pas dans la philatélie. Elle contient la collection spéciale de timbres-poste de l'année, présentée sur de robustes fiches. Y compris les feuillets spéciaux.

Prix : 116,18 € (Feuillet Passation du pouvoir royal + Philippe inclus)
Code : JM13

À commander via le bon de commande central.

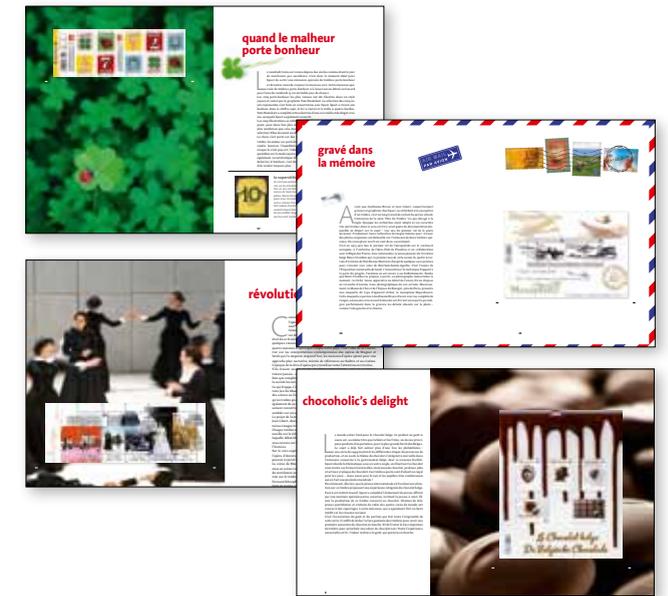


LIVRE PHILATÉLIQUE 2013 LA GENÈSE D'UN TIMBRE- POSTE

Vous n'avez pas encore eu l'occasion d'acheter le Livre philatélique 2013 ou vous êtes encore en quête d'un cadeau de fin d'année ? Pas de problème, vous pouvez encore commander le légendaire Livre philatélique 2013. Ce classique des publications de bpost constitue un complément parfait de Philanews. En 80 pages richement illustrées, il narre le récit de chaque édition spéciale, de l'idée au produit final. Un must pour tous les amateurs ! En outre, vous trouverez toute la collection de 2013 sous enveloppe.

Prix : 112,00 € (Feuillet Passation du pouvoir royal inclus)
Code : JB13F

À commander via le bon de commande central.



COMMEMORATIVE CARDS LA RENCONTRE DU PASSÉ ET DU PRÉSENT

En 2013, bpost lançait un nouveau produit philatélique de luxe : les Cartes commémoratives. Quatre cartes associant chacune des timbres historiques authentiques à une émission spéciale de l'année 2013 sur le même thème. L'élégance de la conception graphique, due à Jean Libert, designer de bpost, se marie à merveille avec l'illustration unique de la main du graveur Guillaume Broux.

La première série de Cartes commémoratives faisait une plongée dans le passé de l'Aéropostale, à l'occasion de l'émission spéciale célébrant le 100^e anniversaire de celle-ci, avec, dans le rôle principal, le pionnier de l'aviation Henri Crombez.

- 30/04/1930 5 timbres montrant un « Fokker F. VII » survolant les villes de Bruxelles, Namur, Ostende et St-Hubert. Ces timbres étaient réservés aux envois par avion.
- 15/03/1938 5 timbres sur la Conférence aéropostale européenne au profit du Comité national de propagande aéronautique. Série « Le Roi Léopold III aviateur ».
- 23/02/1946 6 timbres sur papier légèrement coloré montrant le « Skymaster » qui reliait Bruxelles à Léopoldville (ancien nom de Kinshasa au Congo).
- 30/06/1951 2 timbres émis à l'occasion du 5e anniversaire de l'Aéroclub Royal de Belgique (1901-1951). L'un d'eux représente un planeur du type 100, un autre l'avion de tourisme « Typsy ».

Une deuxième série de Cartes commémoratives est éditée à l'occasion des 150 ans de



CODE : CC1303A (OBLITÉRÉE) ET CC1303B (NEUVE) PRIX : 249,00 €



CODE : CC1301 PRIX : 439,00 €

la Croix-Rouge internationale. Elle est lancée en même qu'un autre objet de collection : un jeu de Fiches de classement avec les timbres des Cartes commémoratives non oblitérés.

- 01/01/1915 Au bénéfice de la Croix-Rouge. Portrait de S.M. le Roi Albert Ier en médaillon.
- 01/04/1939 75e anniversaire de la fondation de la Croix-Rouge internationale
- 10/06/1959 Centenaire de la bataille de Solferino. Hommage à Henry Dunant.
- 28/09/1963 Centenaire de la Croix-Rouge internationale.

Les Cartes commémoratives ont été tirées à un nombre limité de 300 exemplaires (Aéropostale) et 150 (Croix-Rouge internationale) exemplaires. Nous vous offrons la possibilité d'ajouter cette pièce d'exception à votre collection et de commander un des derniers exemplaires !

Vous pouvez passer commande :
 • par fax au +32 2 276 51 00
 • par e-mail à philately@bpost.be
 • au moyen du bon de commande central

ÉTEIGNONS LES LUMIÈRES, C'EST CLAIR!

Émission de timbres-poste limités 6

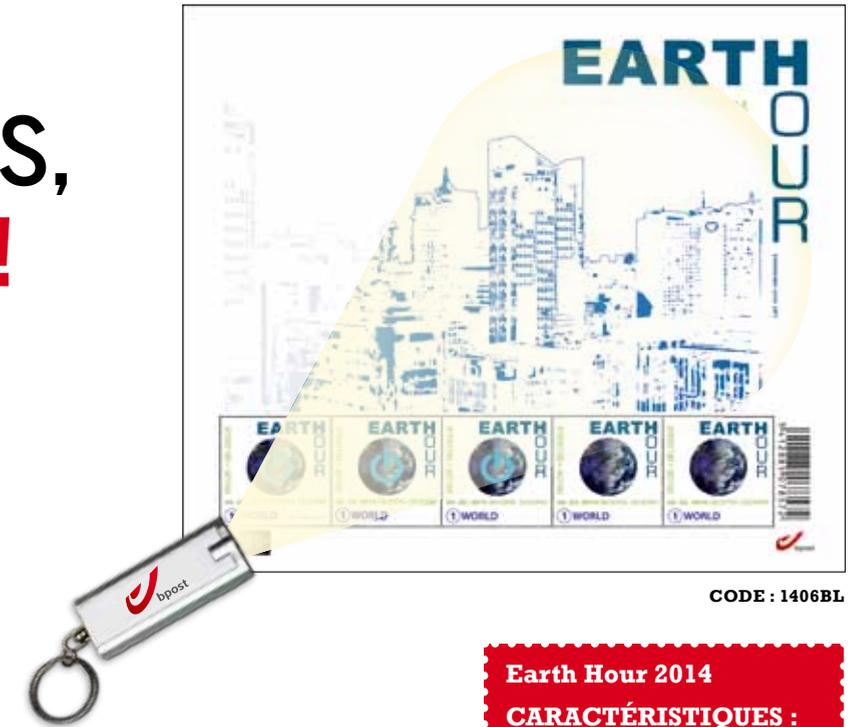
Vous vous dites en voyant ce timbre : « Ai-je réellement des problèmes de vue ? » Non ! Cette émission de timbres-poste limités ne se découvre entièrement qu'à la lumière noire. Encore un exemple d'innovation créative, le message en plus.

Tout le monde n'a pas une lampe qui émet une lumière noire à la maison. C'est pour cela que nos abonnés recevront une lampe porte-clé « lumière noire » gratuitement. En vente libre, le feuillet ne sera également proposé qu'avec une petite lampe à lumière noire, et ce, contre un petit supplément. En passant cette lumière sur le feuillet, vous découvrirez, dans le moindre détail, le concept raffiné de Kris Maes, designer de bpost.

Le choix de cet « extra » souligne parfaitement le sujet de l'émission : Earth Hour 2014. Cette initiative du WWF appelle chaque année tous les citoyens du monde à éteindre les lumières pendant une heure. De cette manière, l'association entend attirer l'attention sur le réchauffement climatique et inciter à une utilisation durable de l'énergie. Cette année, la « Earth Hour » aura lieu le 29 mars de 20h30 à 21h30. Le moment idéal pour ressortir les bougies !

Cette thématique est importante pour bpost, qui vise, dans le cadre de son projet Green Post, une réduction importante de sa consommation d'énergie et de ses émissions de CO₂. Non sans succès. bpost a réalisé en 2012 une baisse de 32 % de ses émissions de CO₂ par rapport à 2007 et se place parmi les meilleurs opérateurs postaux en matière de gestion environnementale. La collaboration avec WWF Belgique a contribué à ce succès.

Plus d'info sur cette action sur www.earthhour.org



CODE : 1406BL



CODE : FDS1406



CODE : FDC1406

Earth Hour 2014

CARACTÉRISTIQUES :

Thème : Evocation de « Earth Hour » avec un globe, un interrupteur et la ligne des toits de Bruxelles
 Création : Kris Maes
 Valeur des timbres : ①WORLD
 Prix de la feuille : 6,45 €
 Format des timbres : 30 mm x 30 mm
 Format de la feuille : 180 mm x 155 mm
 Composition de la feuille : 5 timbres
 Papier : gommé blanc litho FSC
 Dentelure : 11 ½
 Procédé d'impression : sérigraphie + offset
 Premier tirage : 32.176
 Repro & impression : Stamps Production Belgium

DATE D'ÉMISSION
{10/03/2014}

EARTH HOUR 2014
CODE : 1406BL

Prévente :

Le 8 mars 2014 de 10h à 15h à : Provinciaal domein Puyenbroeck, Puyenbroeck 1A, 9185 Wachtebeke.

Oblitération premier jour :

Le 10 mars 2014 de 10h à 13h et de 14h à 17h à la Philaboutique de Bruxelles - De Brouckère, Boulevard Anspach 1, 1000 Bruxelles.

Dans le Livre philatélique 2014, nous éclairons votre lanterne sur tous les aspects de cette émission. À découvrir dès fin octobre !



Quand ?	Quoi ?	Où ?	
25 janvier	Faces de chiens	K. Meense filatelieclub	Koninklijk Atheneum Mene Vander Merschplein 54, 8930 Mene
	Flore insolite		
15 février	Signé Michaël Borremans	Groupe d'étude André Buzin SPAB	Sport- en Cultuurcentrum Neerlandhof Edenplein 26, 2610 Wilrijk (Antwerpen)
	Buzin autrement		
8 mars	Journée Internationale de la Femme	Phila Wachtebeke	Provinciaal domein Puyenbroek, Puyenbroek 1A, 9185 Wachtebeke
	Earth Hour 2014		

19 avril	Tintin et ses amis	Club Philatélique Gaumais, Virton
	De humani corporis fabrica (Vesalius)	
7 juin	Hockey World Cup The Hague	Amicale Hennuyère des Cercles Philatéliques
	Les cristaux mis en lumière	
5 juillet	Les 100 ans du Canal de Panama	Cercle Royal Philatélique de Dinant
	Le saxophone. Un timbre tout en vibration (Europa)	
	Sites miniers wallons	
6 septembre	"Ceci est un timbre" (Magritte carnet artistique)	KLBP, comité provincial Anvers
	La Grand-Place d'Anvers (Promotion de la Philatélie)	
3 au 5 octobre	Le monde du train	KVBP Aarschot championnat national de la philatélie
	Le petit Spirou (Philatélie de la Jeunesse)	
	La Grande Guerre	
25 octobre	Illusions d'optique	TIPOC Tienen
	Un timbre en cadeau	



RÉIMPRESSION DU TIMBRE PAPILLON MACHAON

Le timbre autocollant représentant le papillon Machaon de valeur 1E vient d'être réimprimé. **Quelques-unes de ses caractéristiques techniques ont changé :**

Thème* : papillon Machaon – Papilio machaon
Création* : Marijke Meersman
Format des timbres* : 30 mm x 25 mm
Format du carnet* : 60 mm x 110 mm
Composition* : carnet comportant 5 timbres
Papier : polyvalent blanc, couche autocollante apposée sur le papier support
Dentelure : en partie lignes droites et en partie dentelure de type 10
Procédé d'impression : offset
Repro & impression : Stamps Production Belgium

** Ceci n'a pas été modifié.*

Uniquement à commander via le bon de commande.



NE MANQUEZ PAS LE COLIS DYNASTIQUE : TOUT SIMPLEMENT ROYAL !

bpost gâte les nombreux collectionneurs de timbres thématiques sur la dynastie belge avec un ensemble incomparable. Vous pourrez acquérir cette édition limitée à la première prévente de 2014, à Mene, le 25 janvier (plus d'infos sur cette prévente en page 16). Cet assortiment exceptionnel comporte notamment le très recherché FDC Changement de règne, le feuillet « La Princesse Mathilde a

40 ans » et quelques autres superbes émissions sur la Maison royale.

Une occasion à ne pas manquer - édition limitée !

Prix : 37,39 €

MODIFICATIONS TARIFAIRES 2014

Le 1er janvier, le prix des timbres-poste a été ajusté à la hausse de l'indice. Cela signifie qu'un timbre pour une lettre standard coûte désormais 0,70 € au lieu de 0,67 € à l'achat de 10 timbres ou plus. Pour une

destination européenne, les frais de port d'une lettre standard sont de 1,07 € (au lieu de 1,03 €), et pour le reste du monde, de 1,29 € (au lieu de 1,24 €) à l'achat de 5 timbres ou plus. Le prix à l'unité (0,77 €) des timbres pour un envoi en Belgique reste inchangé. Les prix à l'unité pour un envoi en Europe

ou dans le reste du monde augmentent et passent respectivement de 1,13 € à 1,17 € et de 1,34 € à 1,39 €.

Vous trouverez le dépliant avec tous les détails des modifications tarifaires dans votre bureau de poste ou sur www.bpost.be/timbresposte, sous « Tarifs ».

Point de vente temporaire Antwerp Phila : 5 et 6 avril 2014, Antwerp Expo, Jan Van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen



Les trois premières préventes de cette année recevront la visite des designers suivants :

25 janvier



JOHAN DE MEESTER

© Johan De Meester



MARIJKE MEERSMAN

© Michiel De Cleene

15 février



ANDRÉ BUZIN

© bpost

8 mars



ANN BESSEMANS

© Ann Bessemans



KRIS MAES

© bpost



Gagnez avec le magazine Woef !

Le magazine canin Woef va s'intéresser prochainement à l'émission spéciale Faces de chiens. Le magazine favori des propriétaires de chiens organise un concours amusant autour de cette émission. Ne manquez pas le Woef de février, et vous gagnerez peut-être un beau prix !



LES CARTES POSTALES COMMÉMORENT LA GRANDE GUERRE



Cette année, le coup d'envoi sera donné de la commémoration de l'une des plus grandes catastrophes humanitaires de l'histoire occidentale récente. Avec des fronts sur toute l'Europe, La Première Guerre mondiale a coûté la vie à des millions de personnes. La série de cartes postales « Hier et Aujourd'hui » de 2013 reproduit plusieurs monuments belges qui commémorent la Grande Guerre : Tirlemont, Sart-Tilman et Menin.

Les 8 autres cartes postales montrent le visage actuel et passé de huit com-

munes, une pour chaque province belge et Bruxelles : Anderlecht, Beauraing, Bouillon, Frameries, Maldegem, Putte, Beringen, Tirlemont et Orp-Jauche.

*Ces cartes postales seront encore disponibles en 2014 : 8,25 €
Code : BK1301*

En vente dans les Philaboutiques et via Stamps & Philately, philately@bpost.be, +32 2 278 50 70

« LES FILLES SONT PLUS ORDONNÉES »

Une femme, comme Charlotte Soreil dont la collection thématique participe à des compétitions, est une perle rare en Belgique. À Tamsifil 2012, sa prometteuse collection thématique a été couronnée du prix biennal « De Troyer ».

Elle déplore que si peu de femmes partagent ce hobby. « C'est un milieu très masculin. En Belgique, peu de femmes participent à des expositions compétitives, quelle que soit la discipline philatélique. Il y a certainement des collectionneuses, mais pourquoi n'exposent-elles pas leurs collections ? Je n'ai pas de réponse à donner. Peut-être faudrait-il une étude sociologique pour expliquer la différence entre collectionneurs masculins et féminins ! Je me suis lancée tardivement dans l'élaboration d'une collection thématique. Lorsque j'ai pris ma retraite, j'ai décidé de voler de mes propres ailes et de construire « ma » collection thématique. Cependant, pour rassembler le matériel nécessaire à sa composition, il m'a fallu du temps car trouver des documents postaux très diversifiés en plus des timbres est un travail de patience et de persévérance. »

Depuis des années, Charlotte retourne au devant d'élèves de cinquième et sixième années primaires pour leur faire découvrir les timbres. Toutefois, elle remarque que ce sont surtout les filles qui aiment collectionner les timbres. « À cet âge, les filles sont plus ordonnées, alors que les garçons ont d'autres préoccupations, dit-elle en riant. Toutefois, il est difficile d'amener les élèves intéressés au club philatélique. Leur agenda parascolaire est déjà très chargé, mais parfois, cela réussit malgré tout. »

LA SOURCE

« En 2006, j'ai eu l'idée d'une collection thématique sur le visage. Ce sujet me semblait plus féminin, plus attrayant à développer... L'apparence du visage n'est-elle pas une préoccupation typiquement féminine ? »

L'AXE PRINCIPAL

« J'ai choisi d'emblée une approche originale et non scientifique du sujet avec pour titre « Et l'Homme se créa un visage » et comme point de départ la Genèse. En cinq chapitres, je présente mon récit personnel, avec quelques à-côtés et clins d'œil intéressants. »

LE TRÉSOR

« La collection a été constituée à l'aide de pièces postales très variées en provenance de plusieurs pays et couvrant toutes les périodes de la philatélie. La plupart des documents, je les trouve dans des catalogues de négociants et via leurs ventes internet. Lorsque les pièces sont chères, je demande conseil. Pour l'instant, ma collection compte 84 pages et je compte bien la faire encore évoluer. »

MON PRÉFÉRÉ

« Mon document belge préféré est une enveloppe de l'ex-Office des Comptes-Chèques avec plusieurs textes publicitaires pour des crèmes de soins pour dames. Plus récemment, l'émission Europalia Brasil de 2011 a reçu une belle place dans ma collection. »



Charlotte Soreil a créé la collection thématique primée « Et l'homme se créa un visage ».

DÉCOUVREZ NOS FORMULES DE COLLECTION

Pour 2014 aussi, Stamps & Philately a concocté des formules adaptées aux goûts de tous les collectionneurs de timbres-poste. Vous découvrirez ces différentes formules sur le bon de commande central de ce magazine. Les particuliers souscrivant à l'une de ces formules bénéficieront d'office d'un des nombreux avantages qui y sont liés ! Vous pouvez payer à chaque envoi soit en 4 fois. Aux abonnés timbres-poste payant en une fois, nous accordons une remise de 2 % (sauf sur les émissions non programmées et les émissions communes).

De beaux cadeaux pour nos abonnés

De plus, dans le courant de l'année, nous réserverons à nos abonnés plusieurs délicates attentions : le fameux Carnet de collection 2014, avec l'aperçu de l'ensemble du programme d'émissions ; une petite lampe à lumière noire pour découvrir l'émission Earth Hour 2014 (abonnés à la collection gommée) ; un feuillet non dentelé avec comme sujet l'émission « la Grand-place d'Anvers », un feuillet noir et blanc de l'émission « Buzin autrement » et, pour terminer l'année en beauté : une carte de vœux avec l'émission

de fin d'année et oblitération spéciale. Et tout cela cadeau !

Pas encore convaincu ?

Vous pouvez choisir le mode de paiement qui vous convient le mieux : domiciliation, carte de crédit ou virement. Vous pouvez aussi décider de ne pas acheter les feuillets complets s'il s'agit des mêmes illustrations. Et, le plus important peut-être : un abonnement, c'est la certitude de ne manquer aucune émission !

Buzin Book Volume 3

La vie telle qu'elle est : chez les oiseaux

DATE DE PUBLICATION
{17/02/2014}



NE
TARDEZ PAS :
TIRAGE LIMITÉ
À 3.000 EX.
(1.500 FR + 1.500 NL)

Les amateurs de l'œuvre du dessinateur et peintre naturaliste André Buzin l'attendent depuis des années, le voici enfin : le troisième volume de la série consacrée à André Buzin ! L'ouvrage paraîtra en février, mais nous offrons à nos fidèles lecteurs la possibilité de le commander dès maintenant.

Ne manquez pas ce livre ! Hommage aussi bien visuel que de fond à l'œuvre de cet artiste, il présente sur 60 pages ses projets pour les émissions des timbres-poste « oiseaux » de 2006 à 2013.

André Buzin ne s'est pas reposé sur ses lauriers : 34 émissions sont en effet passées en revue. Les timbres-poste eux-mêmes ne pouvaient pas manquer à l'appel. Vous les recevrez avec le livre, sur deux fiches insérées au centre de celui-ci.

Des textes accompagnent chaque portrait d'oiseaux dessiné par Buzin, des portraits tellement vivants qu'on s'attend presque à les voir s'extraire du timbre et s'envoler. Serge Sorbi et Tanguy Dumortier ont épaulé l'auteur, Baudouin Delaite, en qualité de conseiller ornithologique. L'ouvrage s'inscrit dans le prolongement des volumes précédents, parus en 1993 et 2005.

Prix : 59,95 € (incluant les 34 timbres, d'une valeur de 48,91 €)
Code : BO1401FR
Auteurs : Baudouin Delaite
Éditeur : Weyrich Edition et bpost

Profitez de cette offre en exclusivité et commandez le livre aujourd'hui même au moyen du bon de commande central de ce magazine !

34 TIMBRES
« OISEAUX »
INCLUS,
SIGNÉS ANDRÉ BUZIN


bpost
s'en charge