



LA COLLECTION TIMBRES-POSTE

L'ART DE COLLECTIONNER.

De tous temps les gens ont collectionné toutes sortes d'objets. Des beaux objets, des vieux objets, des objets rares, des objets insignifiants ... Certains collectionnent les objets les plus loufoques. Pas étonnant, dès lors, que le timbre-poste ait intéressé les collectionneurs dès sa création. Il s'agit en outre de magnifiques mini-œuvres d'art. Collectionner les timbres, ce n'est pas seulement amusant: c'est aussi très enrichissant. De toute beauté, ils racontent le monde, un pays, une population, une coutume, etc. Vous voulez suivre les traces de collectionneurs connus comme le Prince Albert de Monaco, Arnold Schwarzenegger, le président français Nicolas Sarkozy, ou de Belges célèbres comme Pierre Mertens? Dans ce cas, cette mission est vraiment pour vous !

1 La Philatélie, Qu'est-ce que c'est que ça?

Le timbre-poste a de nombreux fans depuis qu'il a vu le jour. Les **collectionneurs de timbres** s'appellent aussi des **philatélistes**. Le mot 'philatélie' a été inventé en 1864 par un Français, Georges Herpi, qui l'a formé en associant le terme grec 'philos' (amour) et 'ateleia' (qui n'est pas taxable). Le timbre sur l'enveloppe indiquait que le courrier était payé et que le destinataire n'était plus redevable d'aucune taxe.

2 Comment commencer une collection?

Dites à tout le monde que vous adorez les timbres: ainsi, vous en aurez très vite beaucoup. Au début, vous les collectionnerez peut-être tous, mais à un moment, vous serez obligé de choisir. Allez-vous les classer par année, par pays ? Ou allez-vous opter pour certains thèmes spécifiques comme le sport, la nature, les animaux, les fleurs, les maisons royales, le football ou les héros de bandes dessinées ? Réfléchissez bien et prenez le temps de penser à la collection que vous voulez constituer.

ASTUCE

Si vous choisissez un thème large, vous aurez plus difficile à trouver tous les timbres concernés. Si vous optez pour un thème général, comme par exemple le sport, limitez votre choix à un sujet précis, comme par exemple les Jeux olympiques. Vous aurez ainsi plus de chance de pouvoir constituer une collection complète.

3 Que vous faut-il?

Evidemment, il vous faut beaucoup de timbres. Et aussi quelques instruments utiles.

Une petite pince : Ne touchez jamais un timbre avec les doigts. Vous pourriez le salir ou même l'endommager. Utilisez toujours une pince.

Une loupe : Une loupe vous permet d'étudier les timbres en détail et de voir s'ils ne présentent pas de petits défauts ou peut-être des imprécisions.

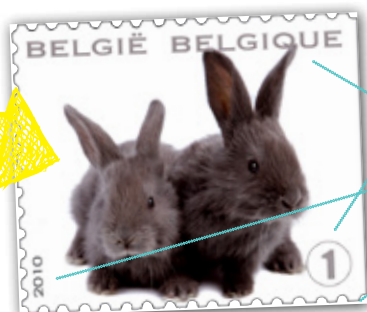
Een postzegelalbum: het is belangrijk om je postzegels zo goed mogelijk te bewaren.

possibles. L'album est un moyen simple de le faire. Chaque feuillet comporte des bandelettes sous lesquelles vous pouvez placer vos timbres. Conservez vos albums dans un endroit sec (pas dans une cave humide, par exemple) et feuilletez-les de temps en temps, pour les aérer un peu.

Si vous êtes vraiment des mordus, vous pouvez aussi acquérir des **catalogues de timbres**, présentant tous les timbres-poste émis par un pays. C'est la Bible du philatéliste. Une version actualisée est publiée chaque année.



4 Les parties principales du timbre-poste.



QUE TROUVE-T-ON SUR UN TIMBRE ?

- 1 La valeur du timbre-poste
- 2 Le pays d'origine
- 3 L'année d'émission
- 4 La personne qui a réalisé la création
- 5 Les dents du timbre

5 Types de timbres.

Ces timbres sont destinés à un usage quotidien. Comme ils sont **utilisés à long terme**, ils sont régulièrement réimprimés, en fonction de la demande des bureaux de poste. **Chaque pays possède de telles séries de timbres permanents**. Souvent, ils représentent un chef d'Etat ou un symbole national. En Belgique, ce sont les timbres du Roi Albert II ou la série d'oiseaux et de fleurs d'André Buzin.



Timbres limités :

Ces timbres sont très spéciaux. **Chaque année** un programme philatélique voit le jour. Ce programme rassemble **les événements marquants et les personnages célèbres** qui « méritent » un timbre.

Ces timbres sont uniques parce qu'ils ne sont disponibles que pendant une période limitée (jusqu'à épuisement du stock). Ils ne sont jamais réimprimés.



⑥ Comment acquérir tes timbres préférés?

Des timbres non oblitérés :

- peuvent être achetés au bureau de poste ou dans un point-poste,
- peuvent être commandés au département vente de Stamps & Philately de bpost,
- peuvent être achetés chez les marchands de timbres ou dans les clubs de philatélie,
- peuvent être échangés avec d'autres collectionneurs,
- se trouvent dans les manifestations philatélistes, les ventes de timbres et les foires aux timbres.
- peuvent être commandés sur [eshop.bpost.be](https://eshop.bpost.be/fr/philately/collectionneur) <https://eshop.bpost.be/fr/philately/collectionneur>

Vous pouvez récupérer des timbres oblitérés :

- sur les lettres qui arrivent chez vous,
- sur les cartes que vous recevez d'un peu partout pendant la période des vacances,
- sur le courrier que reçoivent la famille et les amis, et qu'ils gardent pour vous,
- sur le courrier que vos parents reçoivent à leur travail,
- chez un correspondant,
- par échange,
- auprès d'une association philatélique, les marchands de timbres, les événements philatéliques,
- ...

Vous pouvez également trouver des informations concernant les nombreux clubs et marchands auprès de la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique. (www.frcpb.be)

⑦ Que peuvent vous apprendre les timbres-poste?

Les timbres peuvent vous apprendre beaucoup de choses. Un seul timbre peut déjà être intéressant parce qu'il montre à quoi ressemblait le premier roi ou donne une information concernant l'astronomie. Un feuillet de timbres peut nous apporter des informations sur l'histoire de l'aviation ou des trains, par exemple.

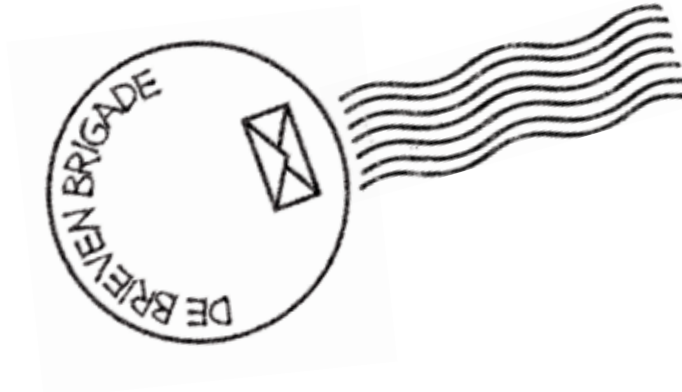




OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

LES ÉLÈVES :

- Sont capables d'expliquer ce qu'ils aiment collectionner et pourquoi.
- Comprennent que certaines personnes collectionnent des objets.
- Connaissent les différents types de timbres et les différents éléments d'un timbre-poste.
- Constatent, lorsqu'ils rassemblent différents timbres sur le même thème, que les timbres-poste peuvent leur apprendre beaucoup de choses.



LES PROS DE LA PLUME

FICHE À COMPLÉTER: L'ART DE COLLECTIONNER

Prénom: _____

Nom: _____

Classe: _____



JE VOIS CE QUE TU NE VOIS PAS SUR LE TIMBRE-POSTE.

Regardez attentivement le timbre-poste. Quelles informations trouve-t-on sur ce timbre ? Placez les numéros aux bons endroits sur le timbre.

1. les dents du timbre-poste
2. la valeur du timbre
3. le pays d'origine du timbre

.....



Faites-en de même pour les timbres suivants:



2 DESCRIPTIONS

Placez le numéro de la description devant le bon mot.

Une sorte de loupe pour étudier le timbre-poste	1
Vous y collez les timbres que vous avez collectionnés	2
Une fine pince pour saisir le timbre-poste	3
Une personne qui collectionne les timbres	4
Le bord d'un timbre-poste	5
Des timbres que l'on peut toujours utiliser	6
Des timbres imprimés pour une occasion spéciale, une seule fois	7

	Une pince
	Un philatéliste
	Un album de timbres
	Une loupe
	Timbres permanents
	Timbres limités
	Les dents

3. CHERCHEZ L'ERREUR

Entourez le timbre qui ne correspond pas à la série (ex. série animaux-fruits, animaux qui ont distribué le courrier).



TRAVAIL EN GROUPE

✓ MISSION 1

CONSTITUEZ VOTRE PROPRE COLLECTION.

Rassemblez différents types de timbres (sur différents thèmes). Disposez dans un coin de la classe de grandes feuilles de papier. Constituez différents groupes d'élèves. Chaque groupe rassemble une collection de timbres.

Les élèves peuvent choisir librement un thème, mais ils doivent rassembler une série de timbres différents. Lorsqu'ils ont collé leur série sur papier, ils photographient leur collection de timbres avec un appareil numérique. Après le cours, le professeur imprime les photos et celles-ci peuvent être utilisées pour une discussion.

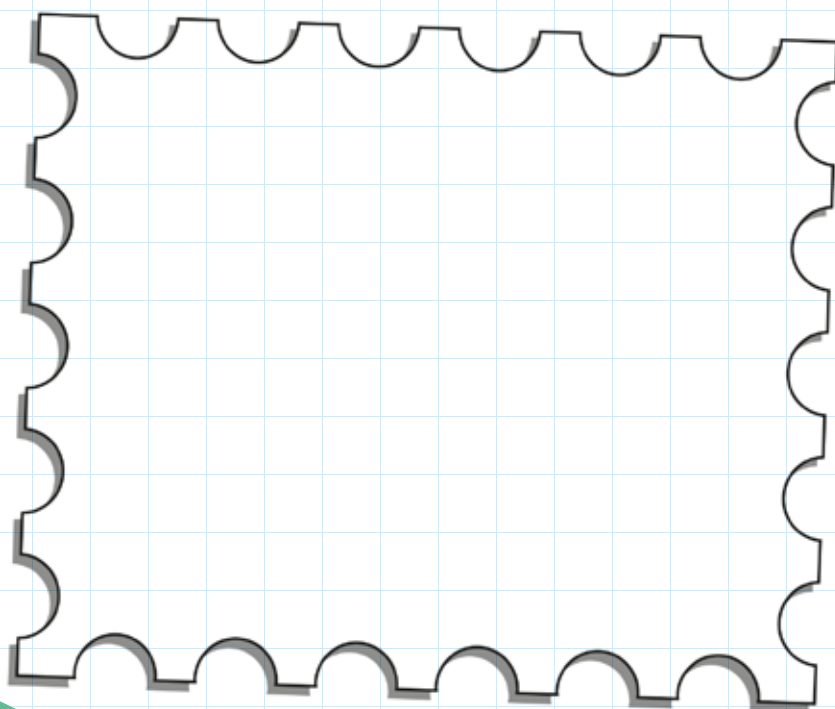
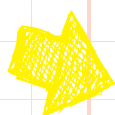
Pourquoi ont-ils choisi ce thème?

✓ MISSION 2

CRÉEZ VOTRE PROPRE TIMBRE.

Créez un timbre pour rendre hommage à votre héros de bande dessinée préféré. N'oubliez pas de mentionner combien de cents votre timbre vaut, de qui il s'agit, qui a créé le timbre et de signaler que le timbre est valable en Belgique.

Besoin d'inspiration ? Regardez d'abord ces exemples (quelques exemples de timbres-poste avec des personnages de bandes dessinées).



MISSION 3

PRÉPAREZ L'INTERVIEW D'UN PHILATÉLISTE.

Demandez aux élèves de rédiger en groupe des questions pour interviewer un philatéliste.

Que peuvent-ils demander à propos

- de ce hobby ?
- des différents types de collections de timbres ?
- que trouvent-ils amusant ? moins amusant ?

Pour enrichir la mission, l'élève peut demander à un autre de jouer le rôle de l'interviewer et à un élève de jouer celui du philatéliste. Demandez à un troisième élève de filmer le tout et montrez-leur le résultat.