

LES PROS DE LA PLUME

L'ÉCRITURE CRÉATIVE

LES TIMBRES ET LA PHILATÉLIE

INTRO À L'INTENTION DES ENSEIGNANTS

Maintenant que vos élèves savent écrire une belle lettre et ont tout compris sur la création de cartes postales, il est temps de leur apprendre comment lettres et cartes arrivent à destination. Cette fiche expose succinctement ce qu'il faut savoir sur les timbres et leur valeur **d'affranchissement**. Et pour finir, les Pros de la Plume se font un plaisir de donner trucs et astuces aux élèves férus de **philatélie**.

LÉGENDE

INTERACTION

Interaction. Passons à l'action.



Mission. Individuelle ou en groupe.

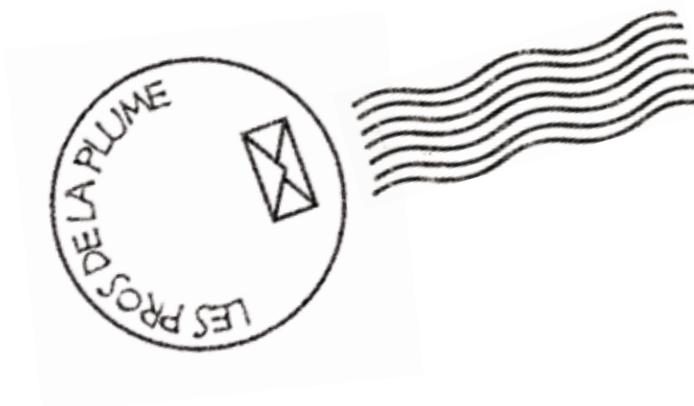


ASTUCE

Astuce enseignant.



Matériel à distribuer aux élèves.



LES PROS DE LA PLUME L'ÉCRITURE CRÉATIVE

LES TIMBRES : DE PRÉCIEUX BOUTS DE PAPIER

QU'EST CE QU'UN TIMBRE ?

Un timbre, c'est la preuve que l'on a payé le service postal. Un timbre possède toujours une valeur spécifique : il sert à payer l'envoi d'une lettre ou d'une carte postale.



QUE TROUVE-T-ON SUR UN TIMBRE ?

- 1 La valeur du timbre-poste
- 2 Le pays d'origine
- 3 L'année d'émission
- 4 La personne qui a réalisé la création
- 5 Les dents du timbre

BON À SAVOIR !

➔ Le 1er mai 1840, la Grande-Bretagne fut le premier pays au monde à émettre un timbre-poste, le **Penny Black**. Personne n'a pensé alors à y inscrire le nom du pays d'origine. De nos jours, il en est toujours ainsi : les timbres britanniques sont les seuls où ne figure pas le pays d'origine.

➔ Certains pays émettent des timbres ayant une **forme spéciale**. Par exemple, en Sierra Leone (Afrique), il existe un timbre qui a la forme du pays. Il existe même des timbres en forme de banane.

➔ En Belgique, tout le monde peut proposer un projet de timbre pour une émission spéciale. Si le projet est approuvé par la **Commission philatélique** (un groupe composé de spécialistes externes et internes à bpost), des graphistes spécialisés ont pour mission de créer le timbre. Ensuite, le projet final est imprimé et perforé à l'**imprimerie du timbre de Malines** et le timbre devient réalité.



LES DIFFÉRENTS TYPES DE TIMBRE

LES TIMBRES GOMMÉS

Ce sont les timbres « classiques », à lécher. Sur un feuillet, les timbres sont séparés les uns des autres par des perforations ou de petits trous dans le sens horizontal et vertical. Ceci permet de détacher les timbres l'un de l'autre sans les abîmer. Attention : un timbre déchiré ne vaut plus rien.

LES TIMBRES AUTOCOLLANTS

Ils s'achètent par feuillets de 10 ou par boîte de 100.



BON À SAVOIR !

➔ Certains **timbres** sont **permanents** et sont destinés à un usage quotidien. Ce sont les timbres représentant le Roi Philippe ou la la série de papillons de Marijke Meersman.

➔ D'autres timbres font l'objet d'**émissions limitées**. Ils se regroupent par thèmes ou sont liés à des événements marquants. Ces timbres sont uniques car ils ne sont disponibles que pendant une période limitée (jusqu'à épuisement du stock). Ils ne sont jamais réimprimés et sont donc très prisés des collectionneurs.

MONTIMBRE®, VOTRE TIMBRE PERSO

Via le site web de bpost, vous pouvez créer vous-même votre propre timbre-poste à partir d'une photo, d'une illustration ou d'un dessin. Il s'agit d'une manière originale de personnaliser votre courrier. MonTimbre® est disponible par feuille de 15 timbres.



QUEL TIMBRE COLLER ?

Certains timbres servent aux **envois nationaux** (en Belgique) et d'autres aux **envois internationaux** (à l'étranger).

ENVOIS NATIONAUX

La valeur des timbres destinés aux envois en Belgique est indiquée par un **chiffre** (1, 2 ou 3). Ce chiffre dépend du format et du poids de la carte ou de la lettre à envoyer. Les timbres (chiffres) peuvent être combinés pour atteindre le montant correct (par exemple : un timbre « 2 » = 2x un timbre « 1 »)

Pour un **envoi normalisé** (par exemple un format américain), on utilise un timbre portant le chiffre '1'. Le format de l'enveloppe ne peut dépasser 125 x 235 x 5 mm et elle ne peut peser plus de 50 g (c'est-à-dire jusqu'à 9 feuilles A4 pliés)

Quand l'enveloppe est d'une dimension maximale de 230 x 350 x 30 mm, il s'agit d'un **envoi non normalisé** (par exemple: un format A4 ou A5 sont des formats non normalisés) et, suivant son poids, on y collera soit un timbre affichant '2' ou '3'.

Par exemple : une lettre de 500 g sera affranchie avec un timbre de valeur 2 et un timbre de valeur 3. Ou avec cinq timbres de valeur 1.

Pour les **envois spéciaux** comme une lettre recommandée ou pour les courriers pour lesquels on veut obtenir une preuve de réception, on utilise des timbres spéciaux. Ceux-ci ont une valeur en euros.



ASTUCE

Pour connaître quelle unité ou quelle combinaison utiliser pour affranchir correctement votre courrier, rendez-vous dans l'un des points de vente de bpost. Ou faites le calcul vous-même sur www.bpost.be/tarifs

ÉTRANGER

La **valeur** des timbres destinés aux envois internationaux est également exprimée par un chiffre (valeur « 1 » ou valeur « 3 » on fonction du format et du poids). On fait une différence entre les timbres destinés à des envois dans la zone Europe et ceux destinés au reste du monde.

Un timbre portant le chiffre 1 est destiné aux envois internationaux normalisés et le timbre portant le chiffre 3 aux envois internationaux non normalisés.

ZONE EUROPE

Le fond du timbre, sur lequel est imprimé le chiffre, varie suivant la destination géographique de l'envoi. Si le chiffre est imprimé sur un carré au fond bleu marine et entouré d'étoiles, il s'agit d'un timbre pour les envois en Europe.



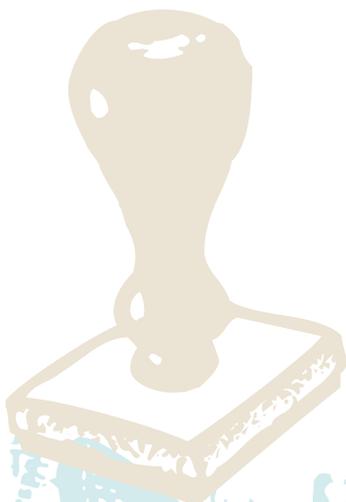
RESTE DU MONDE



Si le chiffre est imprimé sur un timbre carré, blanc, où apparaît un globe terrestre bleu, il s'agit d'un timbre pour les envois dans le reste du monde.

BON À SAVOIR !

Comme les timbres n'affichent pas leur valeur en euros, ils restent valables indéfiniment et on pourra les utiliser encore dans 5, 10 ou 100 ans !



LES TIMBRES : SI SYMPAS À COLLECTIONNER

Souvent, les timbres sont des œuvres d'art en miniature. Ils racontent des histoires très intéressantes et certains d'entre eux ne sont émis qu'en quantité limitée. Tout cela les rend très désirables auprès des collectionneurs.

Chaque timbre est le point de départ d'un passionnant **voyage découverte**. Les timbres sont en quelque sorte les cartes de visite de notre société. Ils sont le miroir de la culture, de l'histoire, des événements marquants, des personnages célèbres et de valeureux héros. Les timbres nous montrent la faune, la flore, l'espace, la technologie et nous font découvrir des pays, proches ou lointains.



Les collectionneurs de timbres ou philatélistes conservent leurs timbres précieusement dans des albums ou des fardes. Les vrais philatélistes ne touchent jamais les timbres avec leurs doigts. Pour éviter de les salir ou de les endommager, ils utilisent une pince aux bouts arrondis. La plupart du temps, ils emploient aussi une loupe qui leur permet d'étudier chaque timbre avec attention et de déterminer s'il ne présente pas de petits défauts ou imprécisions.

Les collectionneurs s'intéressent aux timbres **non oblitérés**, c'est à dire ceux qui n'ont pas été utilisés et ne portent donc pas de cachet. Mais ils aiment aussi les **timbres oblitérés**, qui ont servi et ont été collés sur une enveloppe ou une carte.

ENVIE DE COMMENCER UNE COLLECTION ?

Vous pouvez bien sûr commencer tout seul. Mais c'est encore plus amusant de s'affilier à un club destiné aux jeunes. Vous vous amuserez ensemble à constituer votre propre collection.



✓ DEVOIR / EXERCICE D'ÉCRITURE

Demandez à chaque élève de rechercher 1 timbre auquel est rattachée une histoire particulière. Demandez-leur de le coller (ou de le scanner) sur une feuille de papier et de résumer cette histoire par écrit. Qui vous a donné ce timbre ? D'où vient-il ? Que représente-t-il ? Quel âge a-t-il ?

✓ TRAVAIL EN GROUPE / ECHANGE DE TIMBRES

Divisez la classe en 4 groupes. Distribuez à chaque élève 25 timbres. Donnez-leur le temps d'examiner soigneusement leurs timbres. Ensuite, chaque élève se choisira un thème qu'il notera sur une feuille. Par exemple : *bandes dessinées* ou *espace*.

Ensuite, ils regarderont s'ils ont en main des timbres correspondant à ce thème. Ils essayeront alors d'échanger leurs timbres avec les autres enfants de leur groupe. Enfin, ils mettront leur 'collection' dans une farde et écriront le plus d'information possible en regard de chaque timbre. Ils pourront rassembler cette information via les catalogues ou sur internet.

Après l'activité, organisez une discussion de groupe : comment se sont passés les échanges ? Y a-t-il eu des problèmes ? Comment se sont passées les recherches dans les catalogues et sur internet ?

