

LA P000000000000OSTE !

DES SIGNAUX DE FUMÉE À LA BOÎTE AUX LETTRES ROUGE

1. COMMENT CELA A-T-IL COMMENCE?

Bpost établit chaque jour des contacts entre des habitants de toute la planète en transportant leurs lettres, leurs cartes et leurs colis, qu'ils soient grands ou petits. Comment ces millions de pièces aboutissent-elles dans les bonnes boîtes aux lettres ? La réponse à cette question est impressionnante. Mais nous y reviendrons plus tard. Commençons par le commencement, à l'époque où il n'y avait pas de trieurs, de chauffeurs ni de facteurs. Même les pigeons voyageurs n'existaient pas encore à l'époque où nous a propulsés notre machine à remonter le temps ! Celle des premiers hommes...

1 Signes.



Bien avant que les hommes ne sachent parler ou écrire, certaines tribus envoyaient déjà des **signaux lumineux, sonores** ou de **fumée** pour se transmettre des messages simples. On se déclarait la guerre ou on s'avertissait d'un danger par le tam tam, en utilisant des signaux lumineux ou de fumée ou encore en sifflant. Plus tard, ces techniques ont été utilisées par les indiens.



Grâce aux signaux de fumée, ils pouvaient prévenir les autres tribus de l'arrivée de catastrophes ou se transmettre des messages.

Un panache de fumée court signalait la présence d'un ennemi. Lorsque les signaux étaient répétés rapidement, cela signifiait que les ennemis étaient nombreux et dangereux. Lorsque différentes tribus indiennes voulaient convenir de quelque chose, elles envoyaient un signal de fumée ininterrompu.

2 Symboles.

A chaque fois que des communautés humaines ont développé un langage, elles ont cherché à le transposer en dessins et symboles simples. C'est ainsi que les **premières écritures** ont vu le jour. Les êtres humains ont ainsi pu transmettre des messages les uns aux autres. Ils écrivaient sur les rochers, les pierres, l'écorce des arbres et tout ce sur quoi ils pouvaient dessiner ou graver, à l'aide d'objets tranchants. Ils dessinaient également sur la roche avec de l'ocre rouge ou jaune (un colorant naturel issu de l'oxyde de fer hydraté ou chauffé) ou du charbon de bois.



Mais les premières 'lettres' ont vu le jour en **Chine**. Il y a environ 6.000 ans, les Chinois s'envoyaient déjà des messages écrits sur des **tablettes d'argile**.

Les riches gravaient leurs messages sur des tablettes d'argile et les faisaient porter à leurs destinataires. La personne qui distribuait les lettres s'appelait le messager ou le coursier.



③ Le premier 'papier à lettres'

Des milliers d'années après que les Chinois aient écrit les premières 'lettres' sur des tablettes d'argile, les scribes de l'Égypte ancienne ont utilisé deux matériaux beaucoup plus pratiques : **le parchemin et le papyrus**.



Papyrus

Pour fabriquer le papyrus, les Égyptiens utilisaient des **tiges de papyrus**, une plante aquatique qui poussait sur les rives du Nil. Avec les fibres des tiges, ils tissaient de grandes feuilles, qu'ils lissaient d'un côté.

BON À SAVOIR

Le papyrus a probablement été utilisé à de nombreux endroits sur la planète. Mais comme il ne résistait pas à l'humidité, il a surtout été bien conservé dans les pays désertiques comme l'Égypte.

Lorsque les **Romains** ont conquis l'Égypte, ils ont emporté le papyrus en Europe. Cette 'importation' a été **très importante** pour l'évolution de la Poste sur notre continent. Le papyrus était beaucoup plus facile à emporter et à transporter que les matériaux lourds, peu pratiques et souvent fragiles, utilisés jusque-là. Mais il était également cher et ne résistait pas bien au climat européen. Seuls des riches pouvaient se payer du papyrus.



Parchemin

Le plus ancien matériau de type papier a été retrouvé en Égypte : il s'agit d'un parchemin datant de 2700 avant Jésus Christ. Les parchemins étaient fabriqués avec de **la peau de veau, de vache, de chèvre, de mouton, de lapin et même d'âne**. Les parchemins étaient de meilleure qualité, plus solides que le papyrus, mais ils coûtaient aussi beaucoup plus cher.

Papier

Des centaines d'années avant que les Romains n'introduisent le papyrus égyptien en Europe, un Chinois a fabriqué le premier papier, après avoir observé des guêpes produisant pour leur nid une sorte de papier en mâchant des **fibres** de bois. Il a commencé à expérimenter toutes sortes de fibres (liber, bambou, chanvre, soie, filets à poisson...) qu'il moulaient et mélangeait avec un peu d'eau pour former une pâte. L'eau s'évaporait, laissant une feuille de papier rugueux. Ce nouveau matériau était beaucoup plus léger et bien plus pratique à transporter que les tablettes d'argile. Des siècles plus tard, les **Arabes** ont capturé quelques papetiers chinois lors d'une bataille. C'est ainsi que le papier est arrivé en Europe, via le Moyen-Orient et quelques commerçants européens, qui le ramenèrent de leurs voyages. Ce papier était plus beau et meilleur marché que le plus robuste des parchemins, et il résistait mieux à l'humidité que le papyrus, plus coûteux.



4 Les premiers circuits postaux

Au **5ème siècle avant Jésus-Christ**, Cyrus, le fondateur de l'empire perse, organisa les premiers **services postaux**, en mettant en poste des hommes le long des routes principales dans les provinces. Ainsi, il était rapidement informé de ce qui se passait dans les villes et les provinces éloignées. Ensuite, il fournit à ces hommes des chevaux et aménaga des écuries, afin que ceux-ci puissent se déplacer plus rapidement. Ce furent les premiers coursiers. A chaque poste, quelqu'un devait réceptionner les lettres du coursier et les transmettre au coursier suivant. Et bien entendu, il fallait aussi : des écuries propres, et de quoi restaurer et abreuver les hommes et les chevaux épuisés. Tandis que le coursier qui avait fait le trajet ce jour-là se reposait, un autre coursier prenait le relais la nuit pour délivrer le message à temps.

5 Le mot 'Poste'

Ce sont les Romains qui ont appelé '**postas**' les postes de coursier installés à distance régulière et c'est évidemment de là que vient notre mot 'poste'.



Plus tard, le mot poste a eu deux significations :

1. le service postal avec des chevaux au service de l'Etat
2. la poste pour l'envoi de messages privés

6 Le messenger le plus célèbre

Le coursier le plus célèbre de l'histoire est originaire de **Marathon**, à 42 km d'Athènes, la grande ville grecque. Il y a 2500 ans, le **général Miltiades** recherchait un coursier pour transmettre au plus vite à Athènes la bonne nouvelle de la défaite des Perses. Il fallait que le coursier parcoure 42,195 km. Le pauvre homme n'osa pas s'arrêter : il parcourut la distance d'une seule traite et s'effondra littéralement à l'arrivée. L'histoire raconte qu'il serait mort d'épuisement peu de temps après avoir délivré son message. Depuis lors, le marathon est la plus célèbre course de longue distance. Des centaines de milliers de marathoniens du monde entier parcourent toujours 42,195km dans de nombreux marathons renommés.

7 Le courrier voyage de plus en plus vite

Sur terre

Après le coursier, le cheval de poste et la diligence, le **train à vapeur** permit **dès 1840** de transporter beaucoup plus rapidement davantage de courrier d'un côté à l'autre du pays. Le train comportait un bureau de poste où le public pouvait venir déposer son courrier. Toutes les lettres étaient triées et oblitérées pendant le voyage.

Sur mer

A partir de la fin du 17ème siècle, le courrier a également été transporté par **bateau**. Entre l'Angleterre et la Belgique, une liaison postale était assurée entre Douvres et Nieuport. Plus tard, au milieu du 18ème siècle, des navires ont même transporté le courrier entre l'Angleterre et l'Amérique du Nord. Et dès le début du 19ème siècle également entre la Belgique et sa colonie, le Congo. Le courrier devait traverser la mer, mais aussi remonter les rivières jusqu'à sa destination finale. Parfois, les bateaux utilisés étaient de véritables bureaux de poste flottants. Tout le courrier était trié et affranchi à bord.

Et dans les airs.

L'espace aérien a été conquis par la Poste il y a longtemps. Auparavant, les nobles, c'est-à-dire les riches, possédaient leurs propres **pigeons voyageurs** pour envoyer rapidement des messages sur de grandes distances. Il s'agissait souvent de messages secrets, car le petit tube contenant le message accroché à la patte du pigeon se voyait à peine à distance. C'est aussi la raison pour laquelle des pigeons voyageurs ont été utilisés en si grand nombre pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui encore, on envoie toujours des pigeons dans les endroits les plus difficiles d'accès, bien qu'ils servent surtout pour le sport colombophile.



Mais pour la révolution de la poste internationale, il faudra attendre la première moitié du **20^{ème} siècle**. Grâce aux **avions**, la Poste peut alors voyager plus vite que le pigeon le plus rapide, mais ce n'est encore que le début d'une grande aventure et le courrier tombait parfois littéralement du ciel, en même temps que l'avion !

8 Le cor de Poste

Il y a longtemps, non loin d'ici, le coursier avertissait tout le monde que **le courrier allait arriver ou partir** au moyen d'un cor de Poste, une **sorte de cornet**. Une habitude que notre facteur d'aujourd'hui a heureusement perdue depuis longtemps. Imaginez qu'il souffle dans son cor devant chaque boîte aux lettres pour avertir les habitants qu'il y a du courrier ! Néanmoins le cor reste **le symbole de la Poste** dans le monde entier.

2. L'ORGANISATION DE LA POSTE EN EUROPE

1 13^e siècle : Hommes d'affaires

Les hommes d'affaires de villes italiennes comme Florence, Gênes et Sienne se rendaient régulièrement à des foires dans le Nord de la France, et emportaient du courrier pour différentes personnes de leur connaissance. C'est ainsi qu'un échange intense de courriers a vu le jour entre différents pays.

2 1501: Les premiers postiers

Lorsque **l'Empereur Maximilien d'Autriche** voulut retourner dans son pays natal, l'Autriche, après la mort de sa femme, ses enfants décidèrent de rester dans le pays où ils avaient vécu avec leur mère : la Belgique.

L'empereur voulait savoir en permanence comment allaient ses enfants, mais la guerre faisait rage à l'époque et il craignait que le courrier ne se perde entre ses enfants et lui. C'est pourquoi il a demandé à un certain **Franz von Thurn & Taxis** d'organiser **un service de courrier entre Vienne et Bruxelles**, afin que toutes les lettres puissent circuler en toute sécurité entre l'Autriche et la Belgique et inversement. Quelques années plus tard, le fils de Maximilien, **Philippe le Beau**, devint empereur d'Espagne. Il fallut donc que Thurn & Taxis (prononcer Tour et Taxis) organise également le courrier entre **la Belgique, l'Espagne et les Pays-Bas**.

Au 16^{ème} siècle, la famille Thurn & Taxis compte 20.000 coursiers en service, qui distribuent le courrier dans toute l'Europe. A l'époque, on peut vraiment tout 'poster' : colis, lettres, documents officiels... et même des personnes ! Du moment qu'on avait les moyens de le payer car la Poste était loin d'être gratuite !



3 1807: La Poste de l'Etat

Napoléon voulut que **la Poste** ne soit plus organisée par une famille, mais par **l'Etat**. Après la chute de Napoléon et la réorganisation de l'Europe, la Poste restera une **affaire d'Etat**. Pour nous, les Belges, elle a été organisée pour la première fois sous la direction du roi Guillaume 1er. Car à l'époque, la Belgique faisait encore partie de Royaume-Uni des Pays-Bas. Plus tard, en 1830 le Royaume de Belgique a vu le jour sous la direction de Léopold 1. Quelque 240 facteurs travaillaient alors pour la Poste d'Etat belge.

4 1840: Le timbre-poste, un moyen de paiement honnête

Auparavant, lorsque quelqu'un vous envoyait une lettre, vous deviez payer le facteur qui vous l'apportait. C'était au destinataire de payer les **'frais de port'**. Si vous ne pouviez pas payer, le facteur remportait le courrier, même si vous attendiez une lettre très importante.

En Angleterre, un certain monsieur **Rowland Hill** a eu une très bonne idée : il a inventé un timbre à coller sur la lettre pour prouver que les frais de port étaient payés par l'expéditeur. Ce timbre a considérablement simplifié le travail des facteurs, qui ne devaient plus perdre leur temps à encaisser de l'argent ou à renvoyer les messages non payés. C'est ainsi qu'est né le **tout premier timbre-poste**. Comme il était noir ('black' en anglais) et valait un penny (environ un centime d'euro actuel), il a été baptisé **'Penny black'**. Sur le timbre figurait une représentation de **la reine Victoria d'Angleterre**.

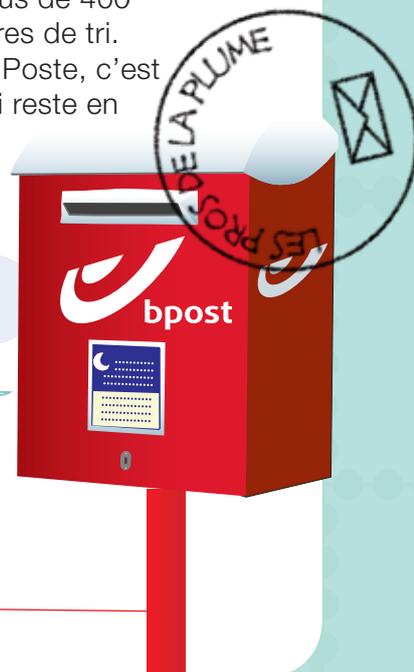
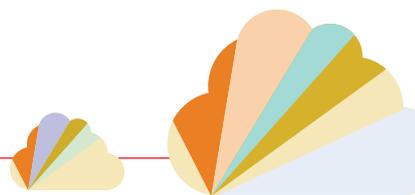
2. LA POSTE AUJOURD'HUI

Aujourd'hui, La Poste est une **grande entreprise moderne**. Rien qu'en Belgique, quelque 14.000 boîtes aux lettres rouges sont mises en place pour recueillir vos lettres et vos cartes. Elles sont vidées au moins une fois chaque jour ouvrable : c'est la levée du courrier. Quelque **20.000 collaborateurs et collaboratrices** de la Poste font en sorte que votre courrier parvienne à destination. Ils disposent pour ce faire de plus de 3.000 véhicules, parcourant ensemble plus de 100 millions de kilomètres sur un an (soit 2.500 fois le tour de la terre !).

La Poste possède aussi de nombreuses petites fourgonnettes et plus de 400 gros camions pour emporter tout le courrier vers les différents centres de tri. Mais le moyen de transport le plus sain et le plus écologique de La Poste, c'est bien sûr le vélo ! Excellent pour notre planète, et pour le facteur, qui reste en bonne condition physique !

SAVIEZ-VOUS QUE ...

La Poste traite en un an plus de 3,2 milliards d'envois. Ils sont triés dans des centres de tri industriels et ensuite distribués dans les différents bureaux de distribution. De là, les facteurs et factrices partent effectuer leur tournée quotidienne.





OBJECTIFS GÉNÉRAUX : OUVERTURE AU MONDE - TEMPS

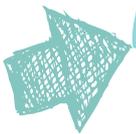
➔ HISTOIRE

Les élèves doivent être capable de classer par ordre chronologique et en périodes les événements importants ou les expériences de leur propre vie, en définissant leurs propres critères de classification. Ils peuvent, à l'aide d'un exemple, présenter une situation actuelle qui était différente auparavant et exposer son évolution.

Ils s'intéressent au passé, au présent et à l'avenir, ici et ailleurs.

➔ TEMPS PRÉSENT

Les élèves doivent être capables d'estimer combien de temps prend une activité qui leur est familière, d'établir un planning et de répartir les tâches en petits groupes, pour mener à bien une mission donnée.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

➔ LES ÉLÈVES DOIVENT ÊTRE CAPABLES DE :

- Expliquer comment la Poste a vu le jour.
- Raconter l'histoire de la Poste.
- Indiquer ce qui appartient au présent et au passé de la Poste.
- Expliquer ce que La Poste fait aujourd'hui.
- Ecouter attentivement.

LES PROS DE LA PLUME

FICHE À COMPLÉTER: 2^{ÈME} DEGRÉ- MISSION 1

Prénom: _____

Nom: _____

Classe: _____

1. VRAI OU FAUX ?

Entourez la lettre dans la bonne colonne.
Au final toutes ces lettres formeront un mot.

Les premières lettres ont été inventées par les indiens.

Les Egyptiens utilisaient le papyrus et le parchemin.

Le symbole de la Poste est un cor rouge.

Thurn et Taxis ont inventé le premier timbre.

Avant l'invention du timbre-Poste, les gens devaient payer le facteur pour chaque courrier reçu.

Le premier marathon a été couru par un facteur en 1840.

Pour les boîtes aux lettres, on a choisi la couleur bleue.

Vrai Faux

M F

A A

C R

A T

E H

O U

N R

Le mot trouvé :

2. MOTS CROISÉS

Recherche les 10 mots dans le texte en rapport avec l'histoire de la Poste et inscris-les ensuite sur les lignes. Les mots peuvent être écrits horizontalement, verticalement ou en diagonale.

P	P	A	R	C	H	E	M	I	N	E
T	I	M	B	R	E	P	O	S	T	E
F	S	S	A	E	P	T	O	P	C	O
A	T	H	T	P	O	S	T	E	O	O
C	P	O	R	D	E	F	S	C	U	P
T	A	P	A	P	Y	R	U	S	R	O
E	P	O	C	G	R	I	U	O	S	S
U	I	Y	H	O	Y	O	F	P	I	T
R	E	R	K	A	N	E	N	T	E	A
E	R	L	E	G	E	G	T	S	R	L
P	C	O	R	D	E	P	O	S	T	E

FICHE À COMPLÉTER

2^{ÈME} DEGRÉ - MISSION 1

SOLUTIONS (POUR LES ENSEIGNANTS !)

MISSION 1:
VRAI OU FAUX ?

FACTEUR

MISSION 2:
MOTS CROISÉS

FACTEUR
COR DE POSTE
PAPYRUS
PARCHEMIN
TIMBRE-POSTE
COURSIER
CONGO
POSTE
POSTALE
PAPIER



LES PROS DE LA PLUME: 2^{ÈME} DEGRÉ

MISSION 1: L'HISTOIRE DE LA POSTE

TRAVAIL EN GROUPE

MISSION 1

FABRIQUER DU PAPIER

Matériel

- 1 à 1,5 kg droge oude kranten en/of tijdschriften
- Vieux papier, comme des journaux ou des magazines, pour un stock de pulpe, Il faut de 1 à 1 1/2 kilos de journaux secs
- Colle à tapisser
- Un seau ou une bassine en plastic dur
- Une vieille passoire
- Un second seau ou une seconde bassine
- Deux planches en bois
- Deux essuies
- Un mixeur
- Un cadre en bois de 30 cm sur 20 cm, avec de la gaze tendue au milieu

Méthode

1. Déchirez le papier en petits morceaux. Vous pouvez aussi y émietter, au choix, des feuilles, des fougères, des fleurs ou du papier de couleur, ce qui donnera un petit effet supplémentaire au papier final.
2. Trempez ces petits morceaux dans de l'eau du robinet avec un peu de colle à tapisser pendant une heure.
3. Mélangez ou mixez de temps en temps jusqu'à obtention d'une pâte opaque.
4. Versez la pâte dans un grand bac, prenez le cadre à tamiser et trempez-le dans la pâte.
5. Basculez le cadre horizontalement et remontez-le à la surface, en effectuant des petits mouvements de va et vient, afin que la pulpe se répartisse uniformément sur la gaze.

6. L'eau s'écoule à travers la gaze, pas la pulpe. Une nouvelle feuille de papier se forme par dessus.
7. Laissez égoutter le cadre sur des lattes.
8. Retournez la feuille de pulpe sur un essuie et déposez un autre essuie par dessus.
9. Déposez la planche dessus et pressez pour en extraire l'eau.
10. Laissez le papier sécher avec les essuies autour. La feuille de nouveau papier y adhère encore. Au bout d'un jour ou deux, vous pouvez enlever la feuille de papier.
11. Votre papier est prêt. Vous pouvez l'utiliser tel quel ou en faire du papier à lettres, des cartes, des invitations,...

✓ MISSION 2

ABCDE
FGHIJK
LMNOP
QRSTU
VWXYZ

ÉCRIRE AVEC DES POMMES DE TERRE

Demandez à chaque élève de la classe de tracer une lettre de l'alphabet et de la transférer ensuite sur une demi pomme de terre. Ils peuvent dessiner leur lettre au crayon sur la demi pomme de terre. A présent vient le plus difficile. Les élèves découpent la masse autour de la lettre avec un couteau bien aiguisé afin que la lettre ressorte en relief. Une fois qu'ils ont

créé leur tampon, demandez aux enfants d'imprimer une petite phrase en utilisant toutes les lettres de l'alphabet.

✓ MISSION 3

RÉALISER UNE BOÎTE AUX LETTRES

Demandez à vos élèves d'apporter une boîte à chaussures et chargez-les de réaliser une boîte aux lettres moderne. Discutez en classe des critères auxquels les boîtes aux lettres doivent satisfaire :

- Couleur rouge
- Fente dans laquelle les élèves peuvent glisser leur courrier
- Une petite porte par laquelle le « facteur » peut vider la boîte aux lettres

Observez avec vos élèves quelques exemplaires de boîtes aux lettres belges, anglaises, américaines,...

