

# L'HISTOIRE DU TIMBRE-POSTE

## 1 QU'EST-CE QU'UN TIMBRE-POSTE ?

Un timbre-poste, c'est un morceau de papier que l'on colle en haut à droite de l'enveloppe. Le timbre-poste a une certaine valeur et permet de payer le prix de l'envoi de la lettre ou de la carte : en fait, le timbre-poste est la **preuve que vous avez payé** pour le courrier. Il peut revêtir plusieurs dimensions, couleurs et valeurs.

## 2 LES PARTIES PRINCIPALES DU TIMBRE-POSTE



1. Le pays d'origine
2. La valeur du timbre-poste
3. L'année d'émission
4. La personne qui a réalisé la création
5. Les dents du timbre

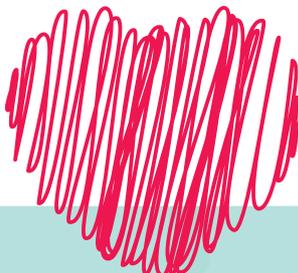
## 3 AUPARAVANT

Il y a très longtemps, c'était **le destinataire qui devait payer pour recevoir la lettre que le facteur lui apportait personnellement**. Le prix du courrier dépendait, comme aujourd'hui, du poids et de la taille de la lettre, mais aussi de la distance qu'elle avait parcourue. Il arrivait quelquefois que le destinataire ne puisse ou ne veuille pas payer. Certains utilisaient des trucs pour ne pas devoir payer. Ils dessinaient par exemple un soleil sur l'enveloppe pour indiquer que 'tout allait bien'. Le destinataire pouvait refuser la lettre et ne pas la payer, puisque le message était déjà passé ! Et le facteur devait s'en retourner sans argent.

## 4 LA POSTE DES AMOUREUX

**Sir Rowland Hill** voulait améliorer le système depuis longtemps déjà. Lors d'un voyage en Ecosse, il vit une jeune fille refusant une lettre de son amoureux parce qu'elle ne pouvait soi-disant pas le payer. Mais en fait, sans ouvrir la lettre, elle savait où elle pouvait rencontrer son amoureux, car il avait dessiné le lieu sur l'enveloppe.

"Astucieux", pensa Sir Rowland ! Mais il ne trouvait pas cela très honnête. C'est comme ça qu'il inventa le timbre-poste. **En collant un timbre-poste sur la lettre, la personne qui envoyait la lettre prouvait qu'elle avait payé à l'avance les frais de port.** Sir Rowland Hill proposa ainsi l'idée à la Reine d'Angleterre, Victoria, qui lui donna l'autorisation d'imprimer les timbres-poste.



## 5 LE PENNY BLACK VOIT LE JOUR



**Penny Black**, quel drôle de nom pour un timbre-poste! **“Penny”** parce qu’il valait exactement un penny (comparable à 1 centime d’euro, mais pour la livre sterling). **“Black”** est le terme anglais pour ‘noir’, le timbre représentant **un portrait en noir et blanc de Victoria**, la reine d’Angleterre. Les Anglais purent l’acheter pour la première fois le **1er mai 1840** dans les bureaux de poste. Mais comme le cachet de la poste était difficile à lire sur le fond noir, un nouveau timbre-poste vit très vite le jour : le ‘2-pence bleu’.

## 6 LE PREMIER TIMBRE-POSTE BELGE

En **1849** ont été lancés les premiers timbres-poste belge : un timbre-poste brun de 10 cents et un bleu de 20 cents. Tous deux arboraient **le buste du Roi Léopold I**, portant de grandes épauettes sur son uniforme. C’est pourquoi le timbre-poste belge a très vite été gratifié du sobriquet ‘épaulette’.

Tout comme la Belgique, bien d’autres pays éditèrent leurs propres timbres-poste. Presque tous les pays mirent un point d’honneur à réaliser de beaux timbres. De véritables œuvres d’art en miniature, qui furent collectionnées dès le début par de nombreux amateurs.



## 7 UN MONDE DE TIMBRES

Quand un nouveau roi ou une nouvelle reine montait sur le trône d’un pays, son portrait remplaçait immédiatement celui de son prédécesseur sur les timbres-poste de ce royaume. Outre les **portraits des rois et des reines, de nombreuses autres splendides illustrations** furent également utilisées pour orner les timbres. A chaque **événement important, des timbres commémoratifs** virent le jour. Ces timbres-poste étaient articulés autour de nombreux thèmes différents et intéressaient énormément les collectionneurs de timbres (ou **philatélistes**, en langage spécialisé).



## 8 POURQUOI LE TIMBRE-POSTE EST-IL DENTELÉ ?

Sur le feuillet, des petits trous sont perforés entre les timbres, dans le sens horizontal et vertical. Comme le feuillet est perforé entre les timbres, vous pouvez les détacher l'un de l'autre sans les déchirer. Malheureusement, un timbre déchiré n'a plus aucune valeur.

## 9 POURQUOI LES TIMBRES-POSTE ONT-ILS UN DRÔLE DE GOÛT QUAND ON LES LÈCHE ?

Dans le Sahara pousse l'**Acacia Sénégal**, appelé aussi **Acacia Arabica**. Lorsque l'écorce de cet arbre est endommagée, il s'en écoule naturellement de la gomme arabique, pour refermer la plaie. Cette gomme collante est une colle comestible très pratique, qui se dissout dans la bouche. Elle a été utilisée pendant des années pour la couche de gomme des timbres. **Actuellement, on utilise de plus en plus souvent de la colle synthétique**, une colle inventée par l'homme que l'on ne trouve pas à l'état naturel.





## COURS D'ÉVEIL: HISTOIRE

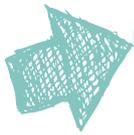
### ➔ HISTOIRE

Les élèves doivent être capables de classer par ordre chronologique et en périodes les événements importants ou les expériences de leur propre vie, en définissant leurs propres critères de classification. Ils peuvent, à l'aide d'un exemple, présenter une situation actuelle qui était différente auparavant et exposer son évolution.

Ils s'intéressent au passé, au présent et à l'avenir, ici et ailleurs.

### ➔ TEMPS PRÉSENT

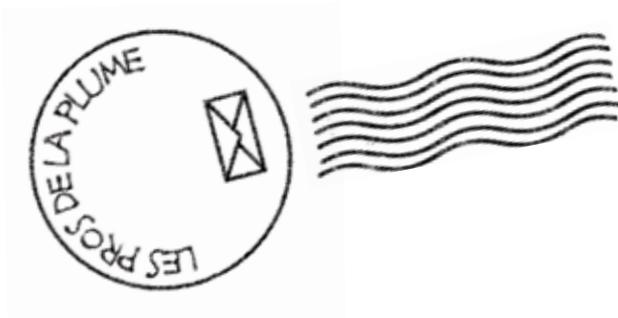
Les élèves doivent être capables d'estimer combien de temps prend une activité qui leur est familière.



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### ➔ LES ÉLÈVES :

- Sont capables d'expliquer comment le timbre-poste a vu le jour.
- Apprennent l'histoire du timbre-poste.
- Comprennent comment est fabriqué un timbre-poste.
- Peuvent écouter attentivement.



# LES PROS DE LA PLUME

## FICHE À COMPLÉTER: 2<sup>ÈME</sup> DEGRÉ- MISSION 3

Prénom: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

**TRAVAIL  
EN CLASSE**

### 1. QUAND?

Place les périodes suivantes de l'histoire du timbre-poste dans le bon ordre.

- Le premier timbre-poste belge, à l'effigie du roi Léopold I .
- Le premier timbre-poste anglais, le Penny Black.
- Les destinataires paient le facteur lorsque celui-ci leur remet le courrier.
- Sir Rowland Hill s'est rendu compte que certaines personnes communiquent entre elles en réalisant des dessins sur les enveloppes.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

### 2. LE SAVEZ-VOUS ?

1. Pourquoi Sir Rowland Hill a-t-il inventé le timbre ?

.....

2. Pourquoi le timbre-poste a-t-il un drôle de goût quand on le lèche ?

.....

3. Pourquoi le timbre est-il dentelé ?

.....

4. Quel était le surnom du premier timbre-poste anglais ? Pourquoi ?

.....

5. Qui était représenté sur le premier timbre-poste belge ?

Quel sobriquet était utilisé pour faire référence à ce timbre ?

.....

# LES PROS DE LA PLUME: 2<sup>ÈME</sup> DEGRÉ

## MISSION 1: L'HISTOIRE DE LA POSTE

### TRAVAIL EN GROUPE

#### MISSION 1

CRÉEZ DES SIGNES SECRETS.

Auparavant, certaines personnes traçaient des signes sur les enveloppes pour transmettre des messages aux destinataires, sans que ceux-ci n'aient à ouvrir le courrier. Le facteur n'était pas payé et remportait le courrier, non ouvert.

Pouvez-vous remonter le temps et imaginer un symbole que vous mettriez sur l'enveloppe pour communiquer les messages suivants ?

- 1 J'AI GAGNÉ LA GUERRE :
- 2 JE VOUDRAIS T'ÉPOUSER :
- 3 JE NE T'AIME PLUS :
- 4 TOUT EST EN ORDRE
- 5 RENDEZ-VOUS DIMANCHE À L'ÉGLISE

#### MISSION 2

CRÉEZ VOTRE PROPRE TIMBRE-POSTE.

Pouvez-vous aider bpost à imaginer un nouveau timbre-poste pour commémorer les événements suivants :

- 1 LA JOURNÉE MONDIALE DES ANIMAUX
- 2 LA JOURNÉE ANTI-TABAC
- 3 LES FÊTES DE LA MUSIQUE
- 4 LA JOURNÉE DE L'ENFANCE
- 5 LA JOURNÉE DE L'EAU

**CHOISISSEZ DEUX THÈMES CI-DESSUS ET CRÉEZ UN NOUVEAU TIMBRE-POSTE POUR CHAQUE THÈME.**