

COLLECTION DE TIMBRES-POSTE 2027 POSTZEGELCOLLECTIE

Reproductievoorwaarden

- Postzegels moeten in hun geheel gereproduceerd worden (met inbegrip van de tanding en alle bijhorende tekst).
- Om frauduleus gebruik van de kopie van postzegels te vermijden, is het raadzaam om een veel kleinere of veel grotere schaal te gebruiken dan het origineel, of om in zwart-wit te drukken.
- Gelieve ook een copyright-verklaring toe te voegen ('© bpost') in de directe omgeving van de afbeelding van de postzegel en een kopie van de uitgave te bezorgen aan Carla De Boodt, Philately & Stamps Printing, E. Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen (philately@bpost.be).
- Wat de "afbeeldingen" betreft die op de postzegels staan, vragen wij u steeds toestemming te vragen aan de ontwerper of eigenaar van de intellectuele eigendomsrechten van het betreffende beeld.
- Als u de afbeelding zou isoleren uit de postzegel om het te gebruiken of te reproduceren als illustratie voor andere doeleinden, bent u verplicht de goedkeuring te vragen (of de eventuele rechten te betalen) aan de ontwerper of de eigenaar van de intellectuele eigendomsrechten.
- De reële ontwerpen kunnen verschillen (vorm en inhoud) van de reproducties in deze brochure

Conditions de reproduction

- Les timbres-poste doivent être reproduits dans leur intégralité (avec la dentelure et tout le texte d'accompagnement).
- Pour éviter toute utilisation frauduleuse de la copie de timbres-poste, il est conseillé d'utiliser une échelle beaucoup plus petite ou beaucoup plus grande que l'original, ou d'imprimer en noir et blanc.
- Veuillez aussi ajouter une déclaration de copyright ('© bpost') à proximité immédiate de l'illustration du timbre-poste et fournir une copie de l'édition à Carla De Boodt, Philately & Stamps Printing, Egide Walschaertsstraat 1B, 2800 Mechelen (philately@bpost.be).
- En ce qui concerne les « illustrations » figurant sur les timbres-poste, nous vous prions de toujours demander l'autorisation au concepteur ou au propriétaire des droits de propriété intellectuelle de l'illustration concernée.
- Si vous devez isoler l'illustration du timbre-poste pour l'utiliser ou la reproduire en tant qu'illustration à d'autres fins, vous êtes tenu(e) de demander l'autorisation au concepteur ou au propriétaire des droits de propriété intellectuelle (ou de payer les éventuels droits).
- Les designs réels peuvent différer (forme et contenu) des reproductions de cette brochure.

Gelimiteerde postzegeluitgiften

Les émissions de timbres-poste limitées



Tournée Minérale

1/2/2027

Met speciale kapvorm en muntgeur
Avec découpe spéciale et parfum de menthe

Ontwerp / Conception : Jordan Tourneur



Tournée Minérale











100 jaar La Cambre

100 ans de La Cambre

1/2/2027



Lay-out :Myriam Voz

Centenaire de La Cambre
Honderdjarig jubileum van La Cambre





















Sustainability@ Bpost

1/2/2027

Fundraising campaign in samenwerking met Forest Forward
Campagne de collecte de fonds avec Forest Forward

Ontwerp / Conception : Myriam Voz



Sustainability@Bpost











When originals matter most

1/2/2027

Scan & Play: Is it real?

Ontworpen met behulp van artificiële intelligentie
Conçu avec l'aide de l'intelligence artificielle

zelfklevend
autocollant

Design / Conception : Typografics



When originals matter most









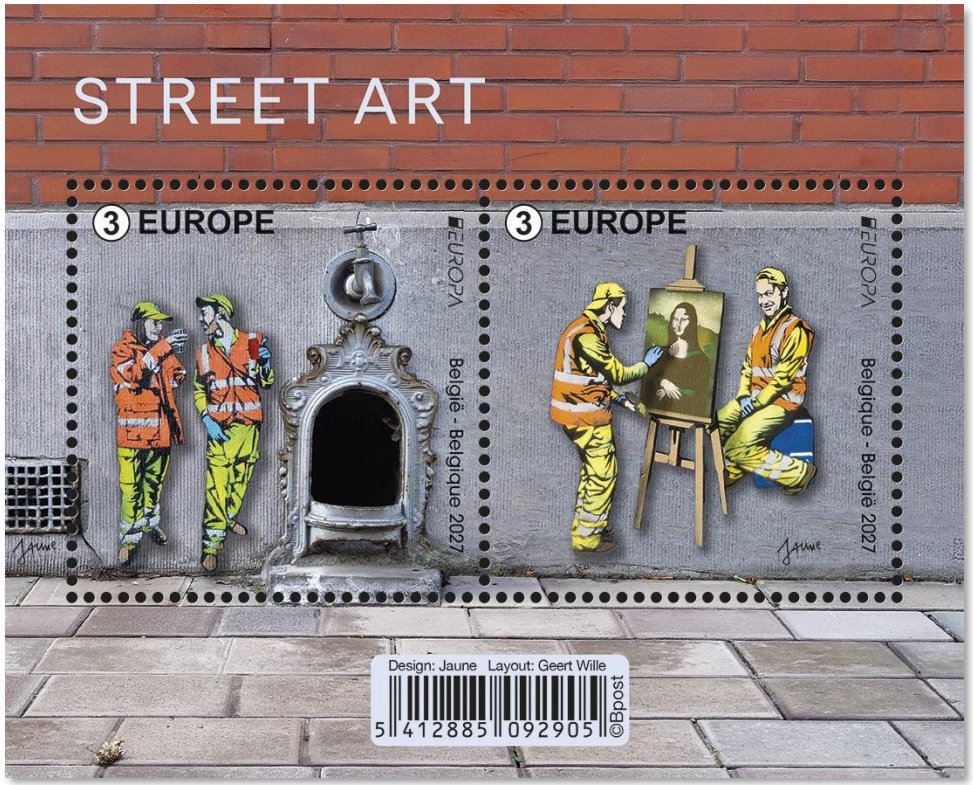


Street Art
The world of Jaune

12/4/2027

Europa uitgifte
émission Europa

Artwork: Jaune / Lay-out: Geert Wille



Street Art – The world of Jaune





Kunstboekje: Kunstige katten

Carnet d'art: Chats-d'œuvre

12/4/2027

Zelfklevend boekje
Carnet autocollant

Lay-out : Myriam Voz





Kunstboekje: Kunstige katten
Carnet d'art: Chats-d'œuvre



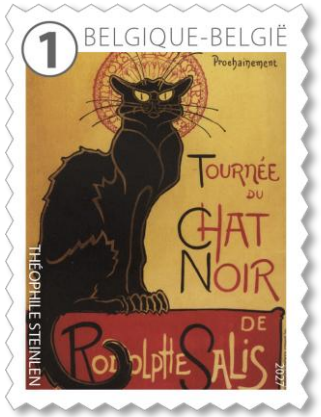


















La nature dans la ville

Stadsnatuur

12/4/2027

Tekeningen/Dessins : Marijke Meersman
Lay-out : Myriam Voz



La nature dans la ville
Stadsnatuur











150 ans Hélène Dutrieu:
"La flèche humaine"

150 jaar Hélène Dutrieu:
"De menselijke pijl"

14/6/2027

Lay-out : Geert Wille



150 ans Hélène Dutrieu - "La flèche humaine"
150 jaar Hélène Dutrieu - “De menselijke pijl”



Belle Epoque affiches: De Kust

Affiches de la Belle Époque: La Côte

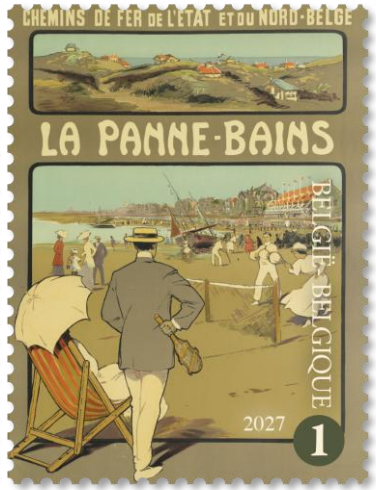
14/6/2027

Lay-out : Myriam Voz

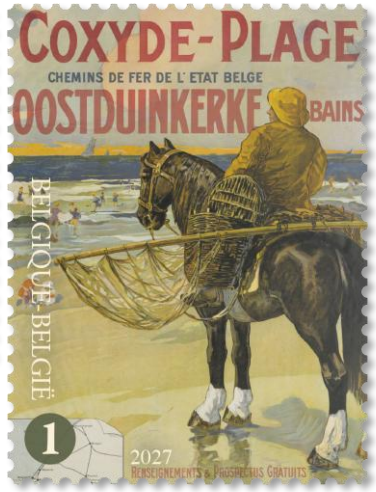


Belle époque affiches - De Kust
Affiches Belle Époque - La Côte











Belle Epoque affiches: De Ardennen

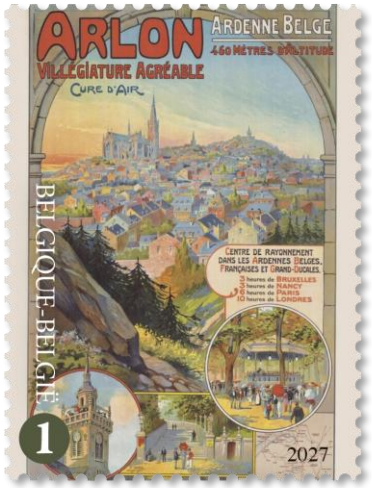
Affiches de la Belle Époque: Les Ardennes

14/6/2027

Lay-out : Myriam Voz



Belle époque affiches - De Ardennen
Affiches Belle Époque - Les Ardennes











Belgische uitvinders: Georges Lemaître

Inventeurs belges: Georges Lemaître

14/6/2027

Lay-out : Myriam Voz



Belgische uitvinders: Georges Lemaître
Inventeurs belges: Georges Lemaître



Pleinen van Dendermonde

Places de la ville de Termonde

6/9/2027

Promotie van de Filatelie
Promotion de la Philatélie

Lay-out : Myriam Voz
Gravuretekeningen / Dessins de gravure:
Martin Mörck



Pleinen van Dendermonde
Places de la ville de Dendermonde











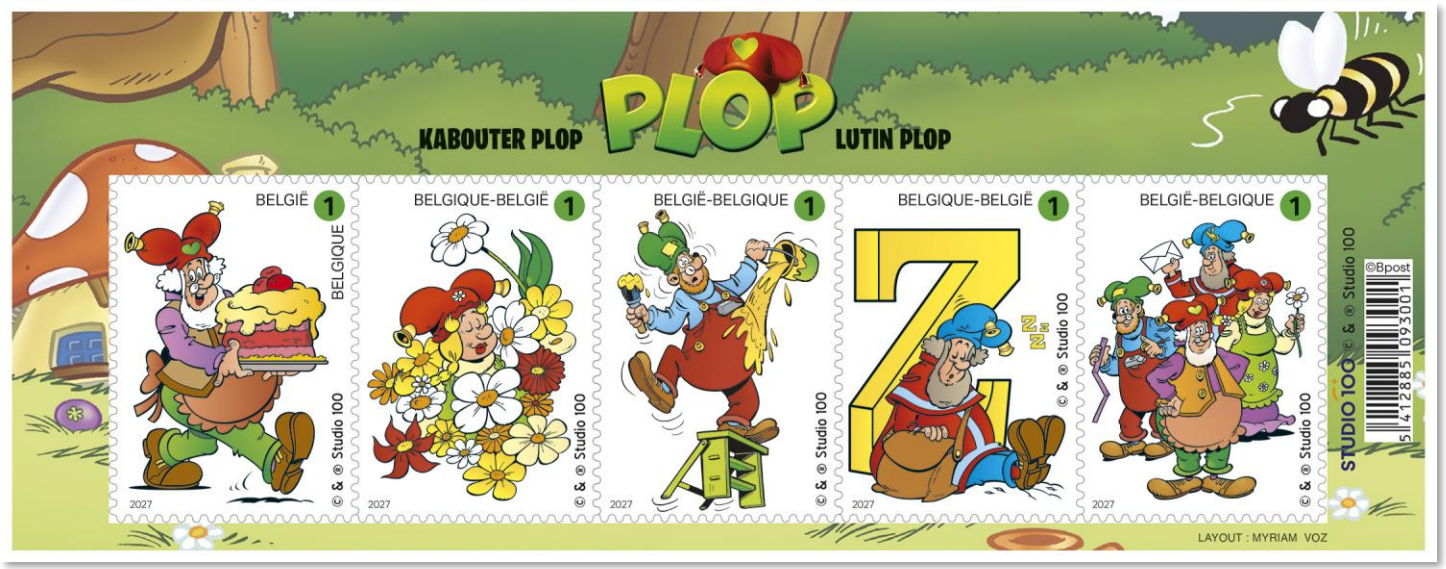
30 jaar Kabouter Plop

30 ans Lutin Plop

6/9/2027

Zelfklevend
Autocollant

Lay-out : Myriam Voz



30 jaar Kabouter Plop
30 ans Lutin Plop











Van dier naar gebaar: een verhaal in gebarentaal

De l'animal au signe: une histoire en langue des signes

6/9/2027

QR code: toegang tot websites gebarentaalcentra NL en FR
QR code: accès aux sites web des centres de langue des signes FR en NL

Lay-out : Geert Wille



Van dier naar gebaar: een verhaal in gebarentaal
De l'animal au signe: une histoire en langue des signes











Salamanders van bij ons

Salamandres de chez nous

6/9/2027

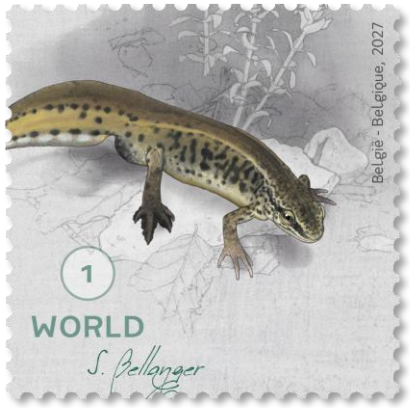
Met vernis op de salamanders
Avec vernis sur les salamandres

Tekeningen / Dessins & Lay-out :
Sven Bellanger



Salamanders
Salamandres











Chauve-souris

Vleermuizen

25/10/2027

Artwork & Lay-out :
Dzia



Chauve-souris
Vleermuizen











Mantelzorgers

Aidants proches

25/10/2027

Artwork & Lay-out :
Flore Deman



Mantelzorgers
Aidants proches



130 years of Belgian Antarctic exploration

25/10/2027

Artwork & Lay-out :
Chris Elligott



130 years of Belgian Antarctic exploration











De taal van kleur

Groen van lenteblad tot het hart van het woud

Le langage des couleurs

Vert du bourgeon au cœur de la forêt

25/10/2027

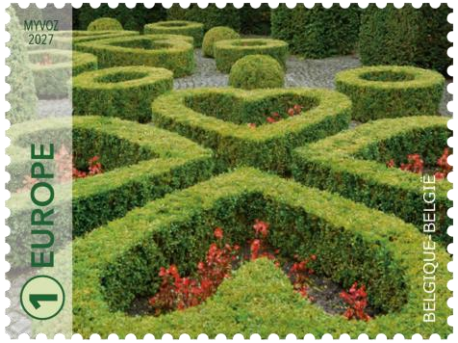
Ontwerp / Conception : Myriam Voz



De taal van kleur - groen van lenteblad tot het hart van het woud
Le langage des couleurs - vert du bourgeon au cœur de la forêt







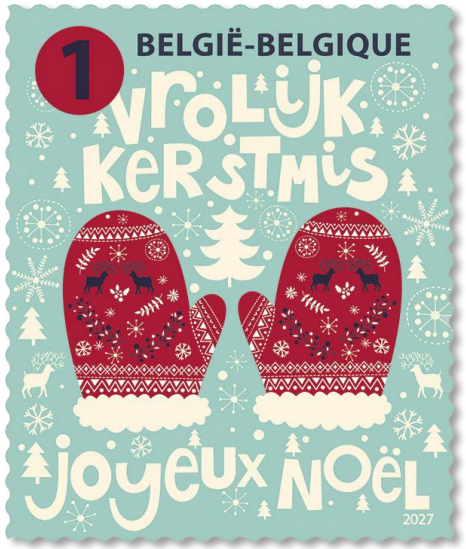


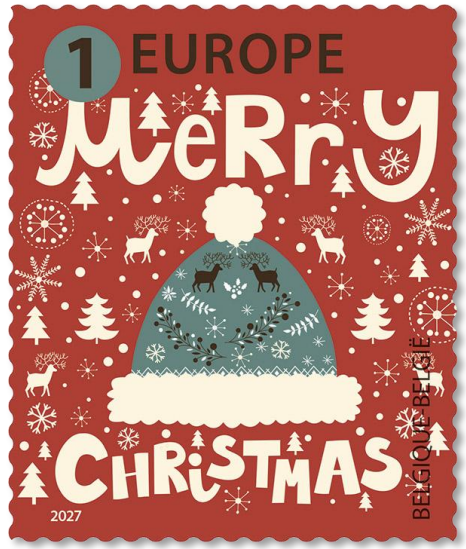


Timbre-poste de Noël: Chaleur hivernale

Kerstpostzegel: Winterse warmte

25/10/2027





Ontwerp / Conception : Myriam Voz

Permanente postzegeluitgiften

Les émissions de timbres-poste permanentes



Verenigings-postzegel

Timbre d'association

12/4/2027

Lay-out : Geert Wille





Boekje van 50: Vogelportretten

Carnet de 50: Portraits d'oiseaux

14/6/2027

Tekeningen / Dessins & Lay-out :
Joris De Raedt



Boekje van 50: Vogelportretten
Carnet de 50 : Portraits d'oiseaux























COLLECTION DE TIMBRES-POSTE 2027 POSTZEGELCOLLECTIE